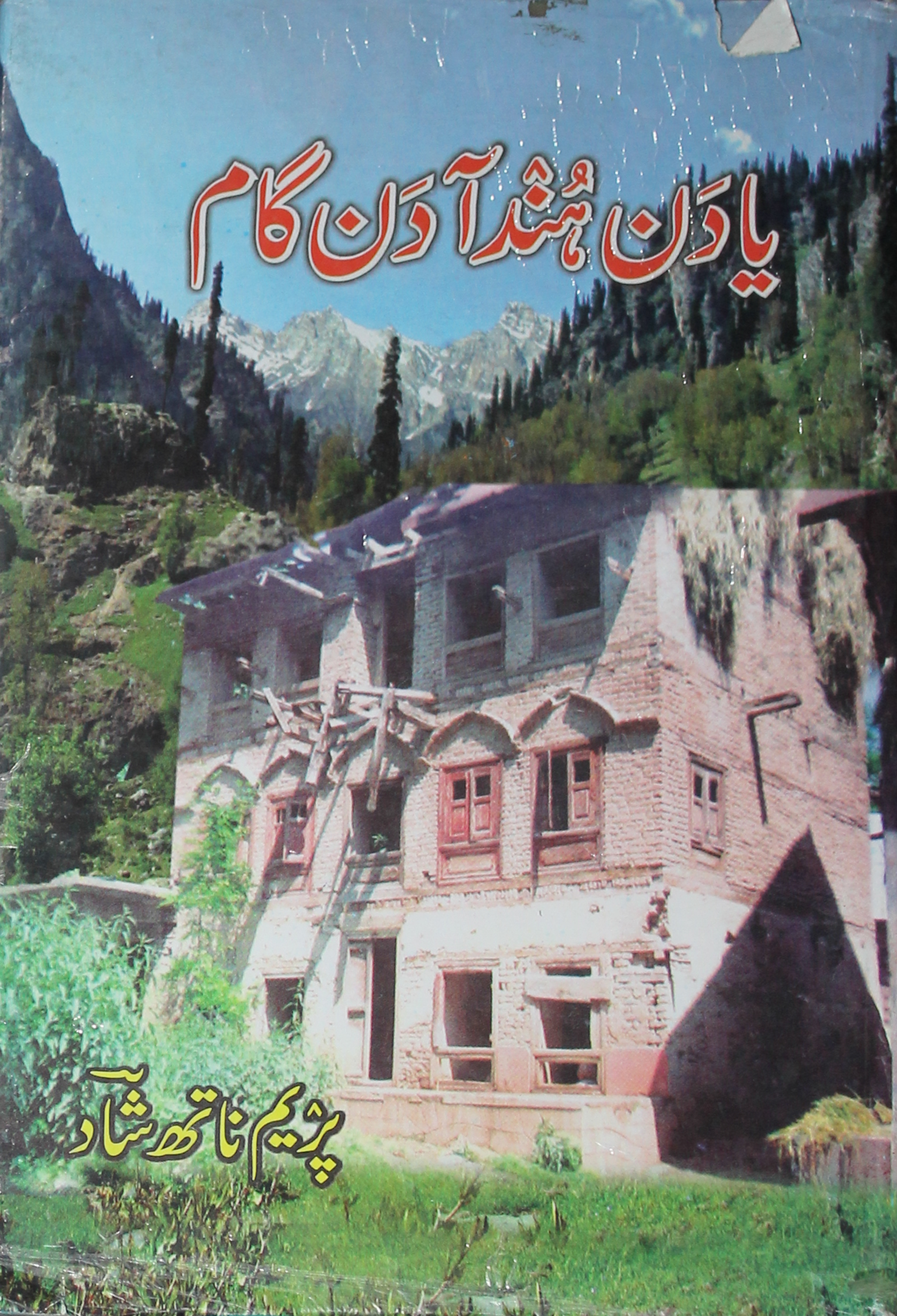
یادَن ہُنٛد آدَن گام



پریم ناتھ شاد

جناب پروفیسر شفیع شوق صاحب

کو بہ سپاس نذرانہ

[illegible] شاد

24/3/06

یادن ہُنٛد آدن گام

(شارٕ سومبرن)

پرٛیم ناتھ شادؔ

﴾ سأری حقوق میأنِس فرزند وِنود جی سٕنٕہ ناوٕ محفوظ ﴾

کِتابہِ ہُنٛد ناو : یادَن ہُنٛد آدَن گام

مُصنِف : پرٛیم ناتھ شاد

زاجاے : قاضی باغ، بڈگام، کشیٖر

چھاپن وٕری : 2006 عیسوی

تیداد : 500

کمپیوٗٹر ڈی۔ ٹی۔ پی : رِنکوٗ کول

IILS D.T.P CENTRE

M.No.: 94191-36369, Ph.: 0191-2595136

پریس : جے۔ کے۔ آفسیٹ۔ دہلی۔

مول : ژٕ ہَتھ پنٛژٲہ روپیہ -/Rs.250

سرورق : کٲشیرِ منٛز میٚون تباہ حال گرٕ۔

کِتاب میلنک پتاہ:

ا۔ کِتاب گھر، مولانا آزاد روڈ، سرینگر، کشیٖر۔

۲۔ کِتاب گھر، کنال روڈ، جٚوم۔

۳۔ ناگراد ادبی سنگم، جٚوم۔

۴۔ وِنود کُمار بٹ۔ 39/3 آدرش کالونی، اُدھمپور۔

فون : 01992-273335، موبٕیل : 94192-41102

﴾ شیبا پبلکیشنز، اُدھمپور ﴾

اِنتِساب

پننہِ آشنہِ ہنٛدِ ناوٕ

- ❁ یِیمہِ مےٚ غمن تہٕ شادبن ہنٛدبن موقن پیٹھ پٔنٕن پوٚز لول آیہِ تَن تھوو تہٕ زانٛہہ سپُدم نہٕ تنہایی ہُنٛد باس۔
- ❁ یوٚسہٕ شہرٕچ کوٗرأسِتھ گامی لوہ لنگرس تیٛژ أنزی مٔنزی گیہِ زِوٗچھن وأنی أسی ہے بنگہٕ گرٛشان۔
- ❁ یِیٚمِس اَز تہِ کٔشیرِ تہٕ پٔنٕن رووُمت گرٕ وِزِ وِزِ یاد پیٚتھ دَدرایہِ اوٚش وسان چھُ۔

یَتھ بُزٕرِ چمنَس قدمن کرِ ہے بوسہٕ بہار
ژھُنہِ گاٮ۪متی رلہِ ہن وُنہِ ما بڈشاہ زاوِ ے کانٛہہ

کتہِ واتکھ میانِس ڈیرِس کتہِ مولوٗم کرکھ
یَتھ شہرس منٛز چھُنہٕ زانان شادُن ناوِ ے کانٛہہ

یہِ کِتاب چھِ ریاستی کلچرل اکادمی ہنٛدِ جزوی مالی اِمداد ستی چھاپ سپدان تہٕ
اَتھ منٛز باونہٕ آمتین خیالاتن ہنٛدِ باپتھ چھُ مُصنِف ذاتی طور ذِمہٕ وار۔

فہرست

- یادٕن ہُنٛد اکھ آدٕن گام — ڈاکٹر شاد رمضان
- آلوٗس آلو — پروفیسر گُلشن مجید
- میٲنۍ کتھ — پریم ناتھ شاؔد

غزلہٕ

-1 دوٗکھن دامانہٕ دوٗرُم تی مُشتھ گوٚے 20
-2 سیٖوٕ دوٗچھن نٔے دوٚد پدٕبن تَل نارمیٖون 21
-3 چھِٹہٕ پوٚنٛپُر فِدا برجستہٕ باغَس 22
-4 ژٕ آیکھ چمن میٖون مُشکیٖو وآدی 23
-5 گُلالہٕ پانٛس یہٕ داغ جگرس رٕچھِتھ تھوٚون چھُم نِشانہٕ چوٗنٛے 25
-6 لولُک دولُسن حُسنکۍ ہاوس گُنہ گُنہِ پاوس یاد 27
-7 سیتَل ژٕنۍ ژَل چھکھ ناچھکھ نا 29
-8 دِلس مَنٛز چھُم بُستھ تصویر چانۍ 31
-9 جوشہِ چانے دزان چھُس مشالی 32
-10 دِلن کَڈ دوٚتھ مژھیٖل دِلدار وٗچھتھے 33
-11 نظر تٕرٛ اُوتھَم ژوٗرِنیو تھَم قرارَے 35
-12 کوٚت گژھکھ یم چھوکھ وچھِکۍ شیٖہلا ونَے 37
-13 ۄپٕ زبس دوپنَے مَلالہٕ ترٛاوُن 39
-14 نبَرٕ پیکر رٕچھِتھ تھوٚوُم اُچھن تَل 41
-15 چانہِ مایہ مدنو اوٚش کوٚت تٕرٛ ووُم 43
-16 دِمے میٛٹھۍ مانٛزِ اتھن 44
-17 یہٕ دوٗر بر چھُم زہر تیلان وٗنۍ زبس 45

18- جوشَل چھسے جوانی یاوَن ترٛاوِتھ چھسے 47
19- لوٚلچ اَکے نظر کر لوٚہتۍ گولاب دِمے ہو 49
20- عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھے 50
21- موٚت ہٕنتھ مستانہٕ لاگتھ وٕنی دِمے 51
22- یہِ دگ چھا واُنسہِ للہٕ ناوٕنی تِتھے پاٹھی 52
23- نظر کُرنَم نِگارن دِل پھولیم نا 53
24- پَنٕنی غم تھوٚوی زِ لیکھتھ لُکھ پرن ما 55
25- وقتس چھُ ماٹھہراو توَے ساتھ غنیمتھ 57
26- بیٚیہٕ سوٚنتہٕ سرَس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر 59
27- یہِ کرِشہ ادا چھے یہِ کِتھ ترنُم گوان زَن غزل بنان چھکھ 61
28- ازَل زاُنتھ غزل لیکھان روٗدُس 62
29- ہٕنتھ ننہِ ریٚہہِ کُری گتھ بوٚ مبوٗرن (روٗف) 64
30- تَس مارٕ مُتس روزٕ وُچھان دوٗرِ کوٚ تامتھ 65
31- گرٛھی پوٚشنۍ دوہے اَسہٕ وٕنی جواَنی 66
32- ریٚشی وارِ میانہِ پھیرِتھ بیٚیہِ سُے بہار یِیہِ نا 67
33- بیٚیہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پزٕ اَنی پاٹھی 69
34- اگر جُستجوٗ چھو وِ کتابن سٕنو 71
35- وُچھتَو وُچھان وُچھاَنی بُتھ گوٚ بدل زمانَس 73
36- اویزان اَنہٕ عکساوان بجوٗمس 74
37- نظرن تہِ مژر آو ہیٚ سٕدرن چھُ ہُران جوش 76
38- یوٚت نہٕ گرٛھُن اوس تُتھی جایہِ گوس 77
39- وتہِ وتہِ دوتلتھ آے وَنو کیٚاہ 79
40- دومیزن ولولن اندر زُوان چھُس 81
41- اوٚند پوٚکھ چھُ نارٕ ے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے 82

-42 ماأری منز بُستی گمژ برہَم وُچھم 84
-43 شہر کس شورس اندر زخمی صدا صحرأ وی ہے 86
-44 سَنہِ رَن اندر تہِ روو کھ تھزرن کھسُن تہِ چھے 88
-45 شب ژہان گاشَس تہٕ دوٗران گوٚ سحر 89
-46 چھےٚ کتھ نہٕ کنہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تلُتھ 91
-47 کُنےٚ زوٚن زِندٕگی گنذراوٕ کتھ کُنٕ 93
-48 ہُتھ وَنس منز اَس دزاں دوٗنی راتھ اَز نہٕ کُنی 95
-49 بِچھتھ آکارنیوٗ تھس راوٕ رووُتھ 96
-50 ژھوپہِ منز کأتیاہ راز گِیُتھ 98

نظمہٕ

-51 چھم کٲشیر 101
-52 کٲشیری 103
-53 وطن پٔژن 105
-54 کٲشیر 106
-55 نوٚ وشین 109
-56 بہار آو 111
-57 تہٕ دزاس 113
-58 خٲلی خٲلی آنگُن میوٗن 115
-50 توٚت تہٕ ترُن 117
-60 تمہِ میژِ ووٚنتم 118
-61 ژینہٕ وَن 122
-62 خیانتھ 124

-63	پۆت یاد	125
-64	یادَن ہُنٛد آدَن گام	127
-65	آہ۔ غلام نبی شیخ	129
-66	پۆزُے پڑِ	131
-67	اِتہاس	133
-68	کتھ کرناوُن کأشرِ پأٹھی	135
-69	لوٗکُٹ شُرا چھس	137
-70	گوٗرِ استۆتی	138
-71	کرشن لیلا	139
-72	رام لیلا	140
-73	مأج	141
-74	ظوٗن	143
-75	نذرِ حُسینؑ	145
-76	حُسینؑ عالی مقام	147
-77	نعت	149
-78	نعت	151
-79	عید روٗف	152
-80	عید روٗف	153
-81	عید	154
-82	پھِرِ پھنیار	156
-83	خانٛدر بأتھ	157
-84	مأنٛزِ رأژ وژُن	158
-85	مزاحیہ ٹأکھ	159

یادن ہُند اکھ آدن گام

کأشرِ شأعری ہِندِس توأرِیخس وۄن دِتھ چھےٚ یہِ کتھ ٹاکارٕ زِ وُنہِ چھِ کأشرِ شأعری ہِندی کیٚتی گوشہِ گأشراونے، کیٚژن شارِ تخلیقن ہِندِ بن تخلیق کارن مُتلِق چھُ دُلمیٖل تہٕ کیٚتین شأعرن ہُند شأعرانہٕ مول مرتبہٕ چھُنہٕ پزٕنہٕ پأٹھی مولونہٕ آمُت۔ کیٚنژھا ادبی توأریخ لیکھن والین مُحقِقن ہنٛزِ بانٛبرِ کِنی، کیٚنژھا نقادن ہنٛزِ جانٛبدأری کِنی تہٕ کیٚنژھا خودِ شأعر سنٛزِ پننہِ عدمِ توجہی کِنی۔ یِتھی ہوی وَرتہٕ وأری داتھ چھِ باقٕے زبانن ہِندِ بن اَدبی توأریخن منٛز تہِ سَپدِ ی مِتی۔ اماپوٚز کأشرِس منٛز چھُ یہِ صوٗرتِ حال ہَنا ژھۄرُے پہن دٕرٛینٛٹھی گژھان۔ عبدالاحد آزاد ہِوِس حساس مُحقِقس تہٕ گوو کأشرِ زبأنی ہُند اہم تہٕ ناماوار شأعر سوچھِ کرٛال رأوِس تل تہٕ بانٛبرِ بانٛبرِ ترٛوۄن محموٗد گأمی سُند ”پھِچھم یارٕ چون تمنا“ بأتھ مہرٕ زٕ کأمل ہِندِس کھاتس۔ رسوٗل میرٕ ن مشہوٗرِ عام غزل ”خوشیوٗن نٕندِ بون ویٚسی یے“ کوٚرآنجہانی پرٛیم ناتھ کول ارپن صأبن یہِ سرنہٕ سوچنہٕ روٚستے پننہِ ”آدن یاد پیٚوم“ ناوچہِ شارٕ

سومبرنٕ منٛز شامِل زِ مذکوٗر غزل چھُ ارپن صابنہٕ زبنہٕ بڑوٚنہمین قلمی نُسخن منٛز رسول میرنی ناوِ درٕج۔ موجوٗدٕ شاعری ہنٛز موٗلانکوٚن کرنہٕ وِزِ روٗدی سانٛنی نقاد أکِس مخصوٗص دأیرس تام محدوٗد تہٕ تمہِ نیٚبر پھوٗرکھ نہٕ أچھ تہِ۔ کأشرِ شاعری ہنٛدِ بن انتخابن تہٕ سومبرنَن منٛز آو کیٚنٛژن شاعرن ہُند ناو اِکنٛہ تہِ شامِل کرنہٕ زِ تمن أس اکہِ نتہٕ بیکہِ اعتبارٕ یِمن انتخابن تہٕ سومبرنن ہنٛدِ بن شایع کرن والین اِدارن یا یِہنٛدِ بن ترتیب کارن تام رسأیی اتھ برعکس یِمن قلمکارن یِژھ ہش رسأیی نصیب سپٕز نہٕ تم روٗدی گُمنأمی ہنٛدِس گٹہٕ زٕلس منٛز پننٛز شاعرانہٕ زِندگی گُذاران، حالانکہِ یِمن منٛز چھِ کیٚنٛہہ قلمکار تِتھی تہِ یِمن محض پننہِ تکن گری ہٕتی رسأیی پٕراون والین شأعرن مُقابلہٕ بہتر شأعرانہٕ صلأحیتھ تہٕ اوبر گوبر چھُ یِمنٛہٕ تخلیقی صلاحتھ تہٕ شأعرانہٕ ہونرتھاون والین شأعرن منٛز چھُ پٕریم ناتھ شآد سُند ناو قابلِ توجہ بلکہِ پننہِ قبیلہٕ کِمن ہم وأنسہِ تہٕ ہم موضوٗع تہٕ مِزاز تھاون والین شأعرن منٛز مُنفرد لہجہ تہٕ آہنگ تھاوَن وول اکھ نُمایندٕ شأعر۔

پٕریم ناتھ شآدٕ چھُ کأشرِ بن شأعرن ہنٛدِس تتھ قُبیلس منٛز شأمِل یِمن الہٕ پلہٕ پٕتم ڈوڈ دہیٚل کٔشیرِ نیبر لسان بسان ووت تہٕ یِہنٛزِ شأعری ہُند غأیِب موضوٗع راوَن دود یا راون تیوٚل چھُ۔ راون دود چھُ قدیم کالہٕ پیٹھٕ شأعری ہُند اکھ اہم موضوٗع روٗدمُت، البتہٕ انہار، اطوار تہٕ اِظہار چھِس مختلِف تہٕ بیٛون بیٛون۔ صوٗفی شأعرس چھُ أکِس مخلوٗق ہنٛدِ خٔتیہٕ پننہِ آگرٕ نِشہِ ژھینہٕ گژھنک راوَن دود یا وَنو قَطرس چھُ سوٚدرُک راوَن تیوٚل تہٕ توٗے چھُس پننِس اَصلس ہٕتی وِصل پٕراونک

اِشتیاق یا وَنو تَس چھُ بُتھِس ناوِ لگنُک یا ناوِ تار لگنُک مارٕ موٗت مگر ناوٕ بُتھِس لگنہٕ برٕونہہ ناوِ ہُند پَن ژھینِتھ ینُک یا ناو آوٕلنس بوڈنک خوف چھُس دود بُتھ الچھ کرناوان۔

✿

کتہِ بوزِ دَے میٚون مے تہٕ دِیہِ تار : لل دید

✿

آوُلن وَلہِ مہٕ کِنہٕ لگہٕ بٲتھیے : شیخ العالمؒ

✿

سمیہِ کِس سوٗ درس پاژٕ پَر پھٹی مو

تمہِ دادِ چھُس نو بلان : رحمٰن ڈار

✿

جدید شاعرس چھُ کُنہ پنُنہٕ ''آسنُک''، ''نہ آسُن'' دود بُتھ مژر ٹلان تہٕ کُنہِ رِشتہٕ پھٹنُک تہٕ قدرٕ راوُنک دود داوس لاگان۔

آسُن چھُ میٚون زیوٗٹھ سیاہ غم ''نہ آسنُک'' : رفیق راز

✿

سمجھوتہٕ کُرِتھ پیٚوم وُنُن ''آ''، ''نہ آسنس'' : شاد رمضان

✿

پتہٕ کنہٕ اوسُم شیتل ژھایُت راۓیل وَن
ان زاۓنی منٛز ہُش مُش کرِتھ تھٲلِتھ نیوٗم

: رحمٰن راہی

اتھ برعکس چھُ پرٛیم ناتھ شاؔد سٕنٛزِ شاعری ہُند غالِب موضوٗع (پتٕمین پنٛدہن وٕرییٚن ہٕنٛز شاعری) سُہ راوَن دود تہٕ دگ ییٚتہِ اکہِ پاسہٕ پیٛچھن یادن ہٕنٛدِ آدن کالُک یاوَن سفر چھُ تہٕ بیٚیکہِ پاسہٕ از کالُک اَشہِ والہِ بوٚڈمُت دُنیا۔ ییٚتہِ اکہِ پاسہٕ پننہِ آدن گامُک سماجی پرٛزنتھ تہٕ شاعرانہ مرتبہ تھاوَن وول گونماتھ شاؔد چھُ تہٕ بیٚیکہِ پاسہٕ اکہِ اَجنبی شہرُک اکھ اَجنبی فرد۔

کتہِ واتکھ میٲنِس ڈیرِس کتہِ مولوٗم کرکھ
یَتھ شہرس منٛز چھِنہٕ زانان شاؔدن ناوٕے کانٛہہ

ژٕ کتھ چھکھ یاد آدن کال پاوان
بہٕ رووُمت اجنبی شہرس بسان چھس

وٕنۍ گوو شاعر سٕنٛز تخیلی آگہی تہٕ تخلیقی ہونر مٔنٛدی چھےٚ تمہِ ساتہٕ اِمتزاج پرٛاوِتھ کاڈ کڈان تہٕ وولسنس یِوان ییٚلہِ شارٕ تجرُبس منٛز باوتہٕ آمُت راوَن دود جود بٕنِتھ اکھ مۆحسوٗس سپدن وول صورتِ حال ووتلاوِ۔ شارس منٛز یوسہٕ شبیہہ یائس ایٚحساسی

صورتِ حال دِیِہ مان سَپدِ نہٕ گرٛتھِ پرن وول تخیُلی طور زیٛنن تہٕ تمیٛک تخلیقی ورتاو گرٛتھِ شاعر سٕنزن تخلیقی صلاحیژن ہُند نیب دِیُن۔ امہِ اعتبارٕ چھِ پرٛیم ناتھ شادٕ سٕندی کتی غزل شارتہٕ کیٚنہہ نظمہٕ یم تخیُلی آگہی تہٕ تخلیقی ہوٗرمندی ہٕندی امتزاج چھِ۔ بیٚیتہٕ اکھ واقعہٕ، اکھ شبیہہ تہٕ اکھ صوٗرتِ حال ووتلان تہٕ پھبان چھُ۔ شارن منٛز ورتاونہٕ آمتی لفظ تہٕ تِہُند ورتاون وَل چھُ نہٕ صِرف شاعر سٕنزن لسانی تہٕ تخلیقی صلاحیژن ہُند پےٚ دِوان بلکہِ شاعری مولاٗ نکوٗن کرن وأرِلس تتھ تصوٗرس نکھِ اَنان زِ شارس منٛز چھُ لفظےٚ تجرُبس زٕنم دِوان یا نَو زِ لفظےٚ چھِ تجربک بیٚنٛز وُوٗن ییران۔ دوٚیم یہِ زِ زبانی یا نَو لفظن چھُ پنٛن توارٛیخی،سماجی تہٕ ثقافتی پوٚت منظر آسان تہٕ شارس منٛز ورتاونہٕ آمتی لفظ چھِ یہِ پوٚت منظر ووپداوان تہٕ امیٚک صداے بازگشت تہٕ گنگراوان۔

❁

ژٕر گُجہٕ تِہرس دُزأرِلس گُلہِ اول

توٗنٛتہٕ منٛز اوٚنمت درٛمُن ٹل یاد پیٚوم

❁

پاتھلِس گٕن نٕرِ ووٚتھمت تیٚری کھیٚول

توٗسی چھِر ہٕنٛز ووٚتھ تہٕ ووٚژھل یاد پیٚوم

❁

بُلبُلہٕ کتھ چھکھ ییران اول
اتھ چھے گوڈٕ گنہٕ ترٛاوِتھ موٗس

❀

دپیٚوٚمس حال وُچھ تالس دِژن زیوٚ
سُہ موٚت لوٚت لوٚت ژوٚلُم پوٚت کھورِ واپس

❀

پرٛیم ناتھ شادؔ چھُ غزل شارن ہٕتی ہٕتی بعضے نظمَن مَنٛز تہٕ پننِن خارُجی تہٕ داخلی معاملن تہٕ وارٕ داتَن ہٕتھ گٔژ باوتھ دِوان زِہنگامی موضوع تہٕ چھُ شاعرانہٕ دُبراے پرٛاوان۔ حالانکہِ شادؔ صابنہٕ ازٕچہِ شاعری ہُند غالب موضوع چھُ کشیر تہٕ تتھ ہٕتی وابستہٕ اِہندی عقیدتی، سماجی تہٕ ثقافتی رِشتہٕ تہٕ تِمن رِشتن ہِندٕ پھٔنٛچ آواز تہٕ چھلہٕ چھانگرِ گژھنگ صورتِ حال ییٚتہٕ بہرحال زیادٕ پھن تہٕ عام پاٹھی خارُجی معاملاتن تہٕ واقاتن ہُندٕ ے پوٚت گرٛز چھُ اماپوٚز شادؔ چھُ باضے یژھن جایَن تہٕ واقس یا صورت حالس داخلی وارٕ داتھ بناوِتھ پننہِ تخلیقی عملہِ مَنٛز شریک کران۔ یژھن جایَن چھُنہٕ یہٕ وُچھن زِ شارس مَنٛز کیاہ چھُ باونہٕ آمُت بلکہِ باونہٕ آمُت خیال، واقہٕ تہٕ صورتِ حال ہِتھ گٔژ چھُ تخلیقی تہٕ تعمیری عمل پرٛاوان۔ ''تہٕ دژاس'' تہٕ ''تِمہِ میژ ووٚنم'' ہشہٕ نظمہٕ چھے امہِ قبیلہٕ چن نظمَن مَنٛز شامِل۔ ''تہٕ دژاس'' نظمہِ مَنٛز چھُ شاعرس مجبوٗری، لاچارٕ ی تہٕ بےبسی ہِندس عالمس مَنٛز پٔنٛن آدن گام تہٕ اتھ آدن گامس مَنٛز پٔنٛن گر ترٛاونک راوَن دود تہٕ امہِ گرٕکی ٹاٹھی چیز اتھ گژھنگ

تہٕ تِمن نِشہِ ہمیشہِ خاطرٕ لاتعلق گرٕھنُک بےٚ سوکھ ایٚحساس وبوٚ دُرتھلان۔ اماپوٚز یہِ دُبوٚ دُر چھُنہٕ محض اکھ وبدا کھ بنان یا ژھوٚرُے چھوٚنُے بیٲن یاتہٕ تمہِ بیاپنچ منظوم باوتھ۔ یُلہِ کہِ اکھ گُدرن حال تہٕ امہِ گُدرَن حالُک استعاری اِظہار تہٕ تخلیقی عمل تہٕ امہِ استعاری اِظہارُک تہٕ تخلیقی عملُک شبیہہ ساز صورتِ حال۔

❁

نارٕ باثبرٕ برٕ ؤتھی ہاثکل یلے

کُنٕز خبر کس تام پُشرأوم تہٕ دژاس

گُلہِ گُنڈِتھ ٹھوکر کُٹھس ژونُم قدم

شِو لِنگس دودٕ دار کھنڈ بأوم تہٕ دژاس

❁

گاو ترٕأوم نالہِ جافرٕی پوشہِ مال

اُلہِ شہِ کھنٕج موٗتھ اکھ ہوٚچھی کھیٲوم تہٕ دژاس

❁

بند کوٚرم نیٚژ یارِ منٕز ستہٕ زاو ووٚتھ

میوٗتھ کوٚرمس مامے مشرأوم تہٕ دژاس

❁

پریم ناتھ شادچھُ ژکہِ رومانی مزاژک شاعر یُس اُزٕنک جدید دُنیاتہٕ امیک صورتِ حال مُشراوِتھ یا امہِ نِشہِ ژلِتھ پننٕ آدن کال تہٕ تمہِ آدن کالُک یادٕ

وٕ تر پنٕنہِ شأعری ہُند موضوٗع بناوان چھُ۔ یادٕن ہُند یوٗ ہے آدن کال چھُ اوٚہُند تخیُل وُزناوان تہٕ ہمسوس باوتھ دِیاوان۔ اہنٛز اَمہِ قبیلہٕ چہٕ شأعری ہنٛز خاص خصوٗصیتھ چھےٚ اُہنٛز گأمی زبان تہٕ تمہِ زبأنی ہُند محاورٕ تہٕ لہجہِ۔ امہِ قسمٕکی تجربہٕ چھِ کُلہم کأشرِ شأعری منٛز نٔوی تہٕ سرتاز یم پرن وألِس اکہِ مخصوٗص تجربٕک مُشاہدہ کرنأوِتھ وٕ وسنس انان چھ۔ یژھن جایَن چھُ شأعر سُند مُشاہدہ تہٕ شأعرانہٕ تجرُبہٕ میُل پژأوِتھ أکِس پوٗختہٕ کار شأعر سُند نیب دِوان،

نہ چھُ چھٕر سُند پھیاں، نہ چھُ وِرِپنٕنہٕ باچھن لارِ گرژھن
نہ چھُ ژنٛدٕ کرٕون وٕژھ، نہ چھِ دوٚدٕ تھٕن ہیتھ گاوِ ے کأنٛہہ

پرٛیم ناتھ شادؔ چھُ باضے پننین لوتہٕ وأے لوتہٕ وأے لولہٕ جذبن تہٕ ایٚحساسَن زیوٗ دِنہٕ موکھٕ وژن تہِ لیکھان۔ وژُن چھُ اکھ پژأنی کأشُر شارٕ ذاتھ ییٚمیُک مرکز لول چھُ تہٕ اتھ لوٗلَس زِندٕ ژُو ایٚحساس دِنہٕ وول قوٗتھ چھُ نِسوأنی حُسن۔ یوٚ دوٚے موجوٗدٕ دورس منٛز کأشُر وژُن موضوٗعی اعتبارٕ نوبر تہٕ ہیٖتی اعتبارٕ وُسوأری پژاوان چھُ اماپوٚز تہٕ گرتھ تہٕ روٗد سازٕت، لفظٕ تکرار تہٕ صوتی آہنگ امیُک پھیرہاو نِشانہٕ ییٚمی امیُک رِوایتی لہجہٕ تہٕ آہنگ برقرار تھوو۔ زبأنی تہٕ لہجہِ اعتبارٕ نٔوی اِمکان تلاش کرنہٕ باوٚجوٗد چھُ پرٛیم ناتھ شادؔ سُند وژُن رِوایتی ہأنکلہِ ہُند اژھین کوٚر۔

مۆرت مێون کۆت گووپۆت کھوری ژۆل — آلو آیوم یۆت یۆت تام
دتھ گیہِ جِگرس رَتھ پێوم چاوُن — اَسہٕ وُن گنڈٕوُن یاوُن چھُم

❁

نظرَ ورزِ لۆم قدمس قدمس — اتھٕ دأرِتھ رٕدی ہاوس میأنیٚ
زێنتھ ہأرن لۆبمت راوُن — اسہٕ وُن گنڈٕوُن یاوُن چھُم

❁

پرٛیم ناتھ شادؔ ہٕندی کٲتی وژن نُما بأتھ چھِ شہر آشوب یِمتھ سانہِ سمأجی تہٕ ثقافتی زِندٕگی ہٕندی وبداکھ۔ یِتھٕ کٔنی چھُ شأعر شعوٗری طور پننہِ زمانک تہٕ زمانس ستی وابستہٕ سیأسی، سمأجی تہٕ تہذیبی زندگی ہُند حال اوحال پننہِ شأعری مَنز رٔژھراونچ کوٗشِش کران۔ یِتھین بأتن ہند طنٔز یہِ مِزاز چھُ خوشێوٗن۔

لسہِ کانہہ مرِ کانہہ چھُنہٕ پُرخاش — لتہِ تل گژھیتن وتہِ پێٹھ لاش
ہُتہِ مجبوٗرے یتہِ لاچار — وقتن ییٚتہِ کۆرسکھ یِھرٕ پھێار

❁

زربف میٚرِ مَنز ارکھۆل زامُت — بربگہٕ آمٕژ سوٗنتہٕ گٔتج
سرٕو امارٕ کی ژٔڈی ژٔڈی ترٛاوِتھ — خأِلی خأِلی آنگُن مێون

❁

پرٛیم ناتھ شادؔ چھُ باضے عقیدتی موضوٗعن پێٹھ تہِ پٔنُن قلم آزماوان یِمن مَنز نعت، لیلا تہٕ مرثی ہِشہِ موضوٗعی شارٕ زأژ قابلِ توجہ چھےٚ۔ امِہ قبیلِچ شأعری

لیکھنہٕ وِزِ ییتہِ شاعر سُنٛد تخلیقی پرواز محدوٗد سپدان چھُ، تتہِ چھےٚ پرن والیٚ ہنٛز حِسبا گِہی تہٕ عقیدتی پیچ وتابن منٛز روٗٹہٕ گژھان۔ ووٚنی ہرگاہ شاعر پننہِ ذاتی جذباتی وابستگی منٛزٕ نیرِتھ پننہِ تخیُلی آگہی تہٕ تخلیقی جوہرس میٚل کُرِتھ عقیدٕ باوان باوان پرن والِس ایٚحساس سوٚتھرس پٹھ آورِتھ آگہی تہٕ آنٛند عطا کرِ تیلہِ چھےٚ عقیدتی شاعری تہِ مخصوٗص دأیرِ منٛزٕ نیرِتھ آفاقی صوٗرتھ پزاوان۔ اماپوٚز کُلہم کأشرِ عقیدتی شاعری منٛز چھِ امہِ قسمکی تجرُبہٕ توٗلس منٛز کنس برابر۔ پٔریم ناتھ شاد صأبنہِ امہِ قبیلچ شاعری چھےٚ دردس شارٕ سوٚمبرنی منٛز شأمِل ممکن چھُ پرن والیٚ سپدن یہِ شاعری پران پران جذبأتی طوراتھ شأعری منٛز شأمِل تہٕ تہنٛدِس ذیہنس تہٕ دِلس واتہِ فأض۔

پٔریم ناتھ شادٔ سنٛز "یادَن ہُنٛد آدَن گام" ناوٕچ دردس شارٕ سوٚمبرن چھےٚ تہنٛد بن اتھن منٛز۔ یتھ منٛز خاندر باتھ، عید روٗف تہٕ ژُمصرأے تہٕ شأمِل چھِ۔ ووٚمید چھےٚ زِ مشرف خانس منٛز پیٚوٗمت یہِ توجہ طلب شاعر پزاوِ کأشرِ شأعری ہنٛدِس توأرٟیخس منٛز پنُن جایِز مُقام تہٕ کأشرٕ بن محققن تہٕ نقادن پھِرِ ضوٗروٗر پأنس کُن ظون۔

اگر لول پزلاوِ فونوٗس ذیہنکی

جُدأیی چھےٚ حُسنٛگ ملاقاتھ باسان

ڈاکٹر شاد رمضان

یونیورسٹی کیمپس

حضرت بل سری نگر

آلوس آلو

پرٛیم ناتھ شاؔد صابنہٕ شاعری اگر کانٛہہ مجموٗعی ناو دِنہٕ ییہِ سُہ آسہِ ”آلوس آلو“۔ آلو یمن ہُند بُنیٛادی محرِک کیاہ تہٕ اُسی تَن یم چھِ پننہِ اِظہاری رٔوِ کی یہِ تہٕ نوعیژ رٕکنٛز اکہِ پرٛژھِ ہُند یقرار۔ دون شاعری رٕکردارن درمیان ستھ یا اِطمنانٕک سوٚتھ۔ مگر یہِ پرٛژھ پوٚرٕ پھولنہٕ باپتھ (تہٕ امیُک متوقع پھَل حاصِل کرنہٕ باپتھ) چھُ شاعرس ڈٔسی یاب وقتُک آنگنُے ژھوٚٹ۔

وقتٕچ یہِ تنٛگی چھےٚ شاعرس توہ تنٛبلی پیٛٹھ اوٚکساوان۔ وقت چھُ ضوٚرٕ رٔوٕرتہٕ سٕندِ لولہٕ تکٕوٕنٕک ترٛٹیم کوٗن بنان مگر رقیب یا حریف نہٕ کینٛہہ۔ شاعر چھُ أمی ہٕندِ (یا اَمہِ ژلونہِ وقتہٕ کہِ) ہِتےٚ پنٛنز ووٗنٛدٕ باوَتھ کران۔ شاؔد صابنہِ شاعری ہُند مِزاج چھےٚ یِہےٚ ”تنٛبلیمتہِ پھرِچ“ آواز متعین کران۔

شاؔد صاب چھُ کاشرِ شاعری ہنٛزِ اکہِ خاص رِوایژ ہُند حِصہٕ۔ یمیُک پھالاو تہٕ وہراو پننہِ تمام اوبرٕ گوبرٕ سان امین کامِل صابنٛز شاعری چھےٚ۔ یہِ چھےٚ رسمی

سنجیدگی ہنٛز شاعری۔ امہِ شاعری ہُند لہجہِ چھُ مردانہٕ مگر مزاج زنانہٕ۔ امیُک حاوی رجحان چھُ ''دوکھ پالنُک'' یا کتھ نکھہِ والنُک۔ دوکھ چھُنہٕ امہِ شاعری ہنٛز مُستقِل کیفیتھ۔ اَمِچ مستقِل کیفیتھ چھےٚ رجاییت (یعنے سوکھہِ ساویٚز) شآد صابنہِ شاعری ہُند لہجہِ تہِ چھُ لاگتھ ژوپرِتھ دوکھل۔ یم چھِ دادِس للہٕ ناوان تہٕ اتھ ''واں ژاوان''۔ پنُنہِ تجربٕچ یہِ دوکھل ظاہری صوٗرتھ چھُنہٕ امہِ سندِس کُلہم وٕطیٖرس مُقرر کران یا امہِ سُند حاوی فلسفہٕ بنان ییٚلہِ کہِ چھےٚ یہِ اکس خاص صوٗرتِ حالس ستی یا پننِس مقرر کرینِس ماحولس ستی اشناوِتھ روزنٕچ یہنٛز اکھ ضوٗروٗرتھ۔ خارجی ماحولس ستی یوہے رِشتہٕ چھُ یہنٛزِ شاعری تم معنے یا جہتھ بخشان یم اَمِچ لگہٕ ہارِی مقرر کران چھِ۔

شآد صابنٛز شاعری چھُنہٕ پننہِ اندری پکہِ منٛز یا ہجومہٕ منٛز نبر نیرتھ ہجومہٕ چہِ ذیٚہنیٚژ نفی ییٚلہِ کہِ ہجوٗمس ستی تمام جذباتی وابستگیو سان پننٛز الگ شناخت پاد کرنٕچ سبیل۔ یہِ کوٗشش باعمل (باعمل) اننہٕ باپتھ چھُ شآد صاب شاعری منٛز بلا واسطہٕ اظہاری رٕویَس تہٕ وژن شاعری ہنٛزن بُنیادی رِوایژن ورتاوان۔ وژن شاعری منٛز چھِ راونکہِ اٮ۪حساسہٕ تہٕ دکہٕ زد کیفیژ باوجوٗد آسنُک اِثبات۔ اتھ منٛز چھےٚ اکہِ عجیبہٕ سرمُستی تہٕ جوٗشنٕچ ژراے۔ یوسہٕ امہِ شاعری ہنٛز اند روٗنی لَے یا امیُک سازُت قایم کران چھےٚ اتھ لیہِ پیٚٹھ چھےٚ نہٕ یتھ کتھِ کُنہِ اہمیتھ زِ ''ونہٕ کیاہ آو'' ییٚلہِ کہِ چھِ اہمیتھ تتھ کُلہم فِضہس یا کیفیژ یتھ یہِ ''وَن وَن'' وتلان چھےٚ۔

کرتٕ وو صُبحکٕی نۆرن پرتَو — کرباۓ گی سورٕیو و شام

پھلوآۓ کل چھم ظون کتہِ تھوٗم — ژۄ نا کینٛہہ روٗدۄ نہٕ یاد

❁

ژلہٕ وٕنی واون شیٛچھ پلہٕ ناۄم — لوتہِ لوتہِ میٛتہِ ووتلاۄم آش

گُمہٕ ئری رُم رُم شِشرِس شرٕاوُن — اَسہٕ وُن گِنٛدٕوُن یاوُن چھُم

❁

شاد صأبنہِ شأیری ہُنٛد اکہِ کُلہم مطالعہ پتہٕ چھےٚ یہِ کتھ واضح سپدان زِ یہنز شأیری چھےٚ ترٚبن کالن ہنٛز یکیٛژ مِثال شأیر سُنٛد سفر چھُ از کالہٕ پیٛٹھٕ پتھ کالس کُن تہِ تہٕ پیٚش کالس کُن تہِ۔ گۄ واز کالس چھےٚ زمأنی لحاظٕ مرکزی حٲثیت حاصِل۔ مگر اِمیٚ کیفیتھ یا اہمکی باڑو چھِ باقٕے زٕ کال مشرُوط بناوان یعنے از کال چھُ لامحال یِمن دون کالن ہنٛدِس حوالس منٛزٕ ے پرٛزناوُن۔

پننِس خأرجی ماحولس سٟتۍ امہِ دورٕکی محرک چھِ شاد صأبن تمہِ خاص رِشتہٕ سٟتۍ پانے مقرر کری مٕتۍ یُس یِمن پتھ کالس سٟتۍ تہٕ پیٚش کالس سٟتۍ چھُ اکہِ نوِ لِکھہٕ وَنو یہےٚ کتھ ہیٚتھٕ پأٹھی تہِ زِ موجوٗدٕ کالَس سٟتۍ یہِ بٕبن چھُنہٕ حقیقی۔ مُستقِل ئلی کہِ چھُ شاد صأبنہِ باپتھ یہِ خود مختیأری۔ اَوے ووٚن مےٚ زِ شاد صأبنہِ شأیری ہنٛز مستقِل کیفیتھ چھِ رجاییت۔

پتھ کال— ییٚلہِ شأیر پننِس خأرجی ماحولس سٟتۍ اکھ ہموار رِشتہٕ تھاوان اوس۔

از کال— ییٚلہِ شأیرس تہٕ تہنٛدِس خأرجی ماحولس درمیان بٕبنہٕ، ہجر، کجر یا

تفاوت چھےٚ۔ یِیلہِ ماحول شاعِر ہنٛز آزاد شخصیژ نفی کران چھُ۔ یِیلہِ ماحولس شاعِرس پیٹھ بالادستی حاصِل چھےٚ۔

پیش کال۔ یِیلہِ شاعِر تہٕ تٔمۍسند ماحول اکھ اَکِس حوصلہٕ افزأیی کرن۔ یِژھ شاعری چھےٚ پزتھ حالَس منٛز پننہِ نِسبے پانَس أندی أندی نژان۔ شاعری چھےٚ پننہِ أندی پکہِ نِش دوٗربرٕ تختیار کٔرِتھ ہِنٛز قوتھ پزناوِنچ سبیل پاُدٕ کران۔ ہِنٛز ضوٗر وٗرتھ ڈٔر راوان تہٕ پننہِ "ضوٗروٗری آسنٕک برہم پاُدٕ کران۔"

حادثو گرٕ کوٗر زٕرٕن پھو قرنہٕ پھیر
ژھوٗرتہٕ چھوٗن وٲران، بوٗرُت بازار میٲون

❀

شیٹہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سوٗنتہٕ موٗت
دزٕ وُنے روزِیا شہُل سبزار میٲون

❀

شاَدٕ تحریرن کوٗڈُکھ معنے بدل
ووٗنی ووٗندِکۍ جذباتھ باوان شار میٲون

❀

یِیلہِ ماحول شاعِر ہنٛز آزاد شخصیتھ قبوٗل کرِ تخلیق کار چھُ کانٛہہ تہٕ صِنف آزماونہٕ باپتھ آزاد۔ سُہ ہیکہِ پننہِ گُنہِ خاص تجربہٕ یا کفیژ باپتھ کانٛہہ نٔو صِنف تہٕ ایجاد کٔرِتھ۔ یہِ ورتاونہٕ یِنہٕ واجِنٛژ صِنف چھا تٔمۍسندِس تجربَس راس آمٕژ کِنہٕ نہٕ یہِ

چھُ تسنٛدٮ۪ن پرٕن والٮ۪ن ہُنٛد مسلہٕ۔ مگر یہِ آزٲدی چھےٚ تیٚلی مُکمل یێلہِ سُہ امہِ خاص صِنفہِ ہنٛزن نزاکژن، زٲوِج جارن، رِوایژن پالنہٕ باوجوٗد پٮ۪ٹھن تجربہٕ شکلاوِتھ ہیٚکہِ۔

رُمَن اویزان سوٗنٛزل گُموٚ ئرِی رنٛگن انٛدر پۆز جمال باقٕے
کتھَن انٛدر رُسےٚ خۆلوٗص ئُری ئُری سُہ جذبہٕ لوٗلُک عیانہٕ چوٗنےٚ

سُہ تہِ آسہِ سمے نامُرادس کھور ٹھیکرِتھ وٚنبس
زرخیز زمیٖنہِ سانہِ بوروٗدِ کیٛاز ووٚدُتھ

سونٛچ وُپھَل ہوا رنٛگ رقصاو پوشہِ وارٮ۪ن
یِونٛچ گوٗلاٮ۪ب خوشبوے ماچھِر نظر چھےٚسَے

آدٕن چھُ بنان اَنہٕ پۆٹ یادن چھُ لگان پھیُر
خوشبوے تہٕ وِبُل واو توَے ساتھ غُنیمتھ

بیٚیہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پرٲنی پاٹھی
نالہِ متہِ رٹہِ یار یارس پزٲنی پاٹھی

عرشہِ پیٹھٕ آلو وَسَن صد آفریِن
فرشہِ کِس رنگیں نظارس پزٲنۍ پأٹھۍ

شآد صأب چھُ نعت، مرثیہ، لیلایہِ تہٕ بھجن تہِ لیکھان۔ سُہ چھُ پننِس خاص تجرُبس یا پننہِ کُنہِ خاص کفیژ تختیار کرِتھ صِنفہِ ہنزن بٔندشن منز ترٲوِتھ شکلاوان۔ شآد صأب چھُ صِنفہِ ہنزن مُروجہِ پأبٔندین منز روٗزِتھ پننہِ اِظہارکہِ وٕطیرٕ ستی نوٚبن کفیژن زایُن بخشان۔ سُہ چھُ پننہِ تجربکۍ ضوٗروٗری امکانات پانہٕ تختیار کرِتھ ہیٚژ منزٕ ے سر کران۔

پروفیسر گُلشن مجید
سنٹرل ایشین سٹڈیز
یونیورسٹی آف کشمیر، سرینگر۔

میٲنۍ کتھ

مےٚ اوس لوکچارٕ پیٹھے گیوٗن بوزنک سخ شوق۔ لولہِ وژن تہٕ غزل لیکھنہٕ ستی گوٚو میٲنہِ شاعری ہُند اِبتدا۔ یہِ اوس سُہ زمانہٕ ییٚلہِ ہندوستان آزاد اوس گومُت۔ غُربت تہٕ خستہٕ حاأَلی أُس عام۔ وٕڈدارن تہٕ چکدارن ہُند اوس دبدبہٕ۔ ترقی پسند تہٕ اِنقلأبی شأعری روٚٹ زور تہٕ اکثر شأعر لگی أتھی کُن مأیل گژھنہِ۔ مےٚ تہِ ہیوٚت یێمہِ آیہِ لیکھُن۔

گاش ہو آو اَنہِ گٹہٕ دژایہِ لولو
گژھتہٕ بیدار ہا گژیسی بایہِ لولو

✿

صدا اسماں کھسن محنت کشن ہٕندی بے سہارن ہٕندی
اٮ۪ژ طوٗفانگے موٗجوٗد چھُ تہٕندٮ۪ن آہ وزارن منٛز

✿

کرن کیاہ شاعٕر تارکھ نابہٕ ٹنگ ہاوٕنی چھُسے بیدار
اَندرٕ کرتل نبرٕ چوٗنے موٗدُر گفتار زانان چھُس

✿

یہِ دور موکلیوو تہٕ سنجید شاعری لیکھنک رجحان آو بارس۔ زمانہٕ کس بدلاوس ستی ستی چھِ شاعری ہندی تقاضہٕ تہِ بدلان تہٕ رنگا رنگ انہار پراوان۔ شاعر چھُ پننہِ تخلیقی صلاحیژ بروے کار اَنتھ پننہِ مزاژ تہٕ معیارٕ مُطابق تجربن باوتھ دِوان۔

مےٚ چھُ شعرٕ ذاژن منٛز غزل زیادٕ ٹوٹھ۔ تکیازِ واریاہ پڑاو پراٚٹھ تہٕ چھُ کاشُر شاعری منٛز غزل ساٚروے شعرٕ صِنفو منٛز شاندار، سرٕس، ننٛدٕ بون تہٕ مقبوٗل۔ تہٕ غزلے چھُ عام لُکن نکھٕ۔ یہِ تہِ چھُ پٔز زِ پژانس غزلس پیٹھ اوس سراپا نِگاری، ہجرٕچ تہٕ فِراقٕچ دَگ للہٕ ناوٕنک غلبہٕ۔ مگر اَز یُک غزل چھُ روایتھ رچھان رچھان فِکری تہٕ فنی اوہرٕ گوبرٕ سان زِندگیہِ پیش یِنہٕ واٚلی کرٚچھر تہِ محسوٗس کرناوان۔ یہٕ چھُس پننہِ شاعری منٛز پننس ماحولس تہٕ روایتس ستی رِشتہٕ قایم کرنٕچ کوشش کران۔ تجربہٕ چھُم پننٕہِ تہٕ پاہٕہ اَنس چھُس نہٕ لور۔

موٗجوٗدٕ کاشرِ شاعری منٛز چھُ کُنہِ کُنہِ جدیدیت کِس ناوس پیٹھ لفظن ہنٛز جودوٗگری ورتاوِتھ بے معنی کلام تہِ درٛینٛٹھی گژھان۔ کھرٕ دار تہٕ مبہم الفاظ وَرتاوِتھ عام پرن واٚلس وُبوٗدُر تُلان۔ اِبہام گوٚ پٔز اما یوسہٕ شاعری کاڈبن چھوپنھ دِتھ تہٕ فِکرِ ترِنہٕ تتھ کوسہٕ شاعری وَنو۔ بہرحال ادبُک سفر چھُ جاری تہٕ وَتھ ڈالن والین نِشہِ حبہٕ روزُن تہِ چھا کھ ذِمہٕ واٚری۔

اَز تام یِمن اَخبارن یا رِسالن مَنٛز میٚون کلام چھپیوٚمٕت یا چھپان چھُ تِمن مَنٛز چھِ خدمت، کونگ پوش، بڈشاہ، خبرونظر، شیراز، آلو، تعمیر، گُلالہٕ، ثقافت، فری یاد، ہرموکھ، کٲشِر، کوشُر سماچار (دہلی)، کھیر بھوٲنی ٹاینز (جوٚم)، پنچ ترنی (ہریانہ) بیٚترِ شٲمِل۔

بہٕ چھُس خوش زِ اَز چھُس بہٕ تمام مُشکلاتو باوجوٗد پننی پاٗنژِم شارٕ سومبرن ''یادٕن ہُند آدٕن گام'' توہہِ برٛونٛہہ کنہِ پیش کران۔ یتھ کِتابہِ مَنٛز چھِ مےٚ غزلو تہٕ نظمو علاوٕ وطنی بٲتھ، بھجن، نعت، مرثیہ، عید روٗف، شُری بٲتھ، مزاحیہ ٹُکھ تہٕ کیٚنٛہہ خاندر بٲتھ شٲمِل کٔری متی۔ یُس اکہِ حِسابہٕ اکھ نوٚو تجرُبہٕ چھُ۔ اَتھ تجرُبس مَنٛز کوسہٕ کمی پیٚشی آسہِ تیٚمچ نِشاندِہی ہیٚکن پرن وٲلی تہٕ خلوٗصہٕ وٲلی نقادٕ ےٚ کٔرِتھ۔

بہٕ چھُس تِمن سارِنٕے دوستن ہُند شُکریہ کرُن پَنُن فرض زانان یِموٚ مےٚ یہِ کِتاب توہہِ تام واتناوٕنس مَنٛز رٕتی مشورٕ آسہِ تَن تھٲوی۔

پرٛیم ناتھ شاد

❀❀❀

○

دوکھن دامانہٕ دورُم تی مُشِتھ گوٚے
اُچھو کٔنی خوٗن ہورُم تی مُشِتھ گوٚے

گرٕم مے چیر تھف وادَن تہٕ قسمن
مےٚ کرٕنجلین پوٗنی سورُم تی مُشِتھ گوٚے

منَس اندر بسأوِم چأنی صوٗرتھ
لچھن منز لال ژورُم تی مُشِتھ گوٚے

پریشان نظرٕ کرٕیشان چھس اویزان
پنَس پیچان کھورُم تی مُشِتھ گوٚے

خبر کیاہ کیاہ کوٚرُم دیوانہٕ گی منز
پتھر پے پے سندورُم تی مُشِتھ گوٚے

گُمل ہاوَس وتن چانین وٕنٛدِم شاد
رُمن منز موختہٕ تورُم تی مُشِتھ گوٚے

سیٚود وُچھن نےٚ دوٚد پدٕن تل نار میٚون
ڈوٚل تہٕ رو زَن گوٚ محل مِسمار میٚون

آچھِ ہاوَس گےٚ ضرِب جِگرس سٕنٛتھ
برٕ نسبر دڑاوِے نہٕ ہا ہا کار میٚون

حادِثو گرٕ کوٚر زرُن پھو قرنہٕ پھیُر
ژھوٚر تہٕ چھوٚن وأران، بوٚرُت بازار میٚون

یتھ نہٕ کانٛہہ عنوان کانٛہہ مضموٚن نون
چھُتہِ ورق ہیتھ کیاہ پرٕکھ اخبار میٚون

شیٚتہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سوٚنتہٕ موٚت
دزِوُنے روزِیا شہُل سبزار میٚون

شاد تحریرن کوٚڈُکھ معنے بدل
ووٚنی ووٚنِدِکی جذباتھ باوان شار میٚون

○

چھٹَل پوشُر فِدا برجستہٕ باغَس
کرٕلی بوٚمبُر ہلَم دأرِتھ گولابَس

نبٕکھ تارکھ ژٕری نالَس اویزان
پٕری پیکر نِگارس ماہ . پارس

دپیٚومَس حال وُچھ تالَس دِژٕن زیوٚ
سُہ موٚت لوٚت لوٚت ژوٚلُم پوٚت کھورِ واپس

سکوٚنَس تھف دِژٕن خابن پھٔرِتھ گوٚ
تھُران آکار روٗدُس رأتی راتَس

وُچھِنٕز پیٚے سٔنٕز وٕگنٕز ییٚمہِ زِندگی ہٕندی
أتی گوٚ روٚٹ أتی وٕتھی رِکنہِ بالَس

اَسُن ہندریٚو لَسُن مُشکِل سَپُد شٲد
کتھن وَر دِتھ خطا کھورُکھ زمانَس

❁

ژٕ آیگھ چمن میٖون مُشکیٖو آدی
امارَو وتن جان وَتھروو آدی

ضٕرب تارِلۆگ بَس وُزٕنی ٲلٕج سرٕورس
گُلَو سۆنٛبلوَ پان اَلہٕ روو آدی

گٲرِتھ گوَ یہِ رۄح تشنہٕ، ساَراب کوثَر
حیاتُک یہِ بارانہٕ بر سیٖو آدی

زُوَن پاے لوٚب دَم شُمارن چھیٚا پَرٕ ھ
یہِ زخمی جِگر زَن تہٕ شیٚہلیٚو اٚدی

وجوٗدس دِنَن لٔج پھوٚلِتھ آو شنگرف
مٔژھیٚل میوٚٹھ کِردار وٕتلیٚو اٚدی

عنایَتھ چھِ کرٕچھر اندس ووت راتگ
گزل پھوٚل گٕژس گاش سمکھیٚو اٚدی

لفظ ژٲرِ شادٲن تہٕ شُکرانہٕ سوٗزُن
یہِ واٚراٚ گرٕمَن میٚون وولسیٚو اٚدی

○

گُلالہٕ پانَس یہِ داغ جِگرس رٕچھِتھ تھوٗن چھُم نِشانہٕ چوٗنُے
یہِ دِل اگر پھُٹ تہٕ مُنتشِر گوَ اَما سنٛبھائِتھ چھُ خانہٕ چوٗنُے

یہِ میٲنٛزٕ بُستی یہِ میٛون آسُن کوٗرُم نہٕ داوا مکیٖن آسِتھ
شَفق تہٕ شبنمٕ شِہُل چھُ چوٗنُے زمیٖن چاٲنی زمانہٕ چوٗنُے

شرٲبٕ مُستی خطامہٕ کھاَرِو چھُ بے خُودی ہُنٛد انداز بدلے
حدَو نبر گوَ ترٛشرٕ حُبابُک مرٛشرٕ ییٚنس گوَ بہانہٕ چوٗنُے

اوارٕ اوٚبرَن وُنَل چھٕکِتھ کوٚر سِنٛگار سور مٲلی بہأرِ ی پوشن
فِریب نظرن لگِہٕ نہٕ أسن سُہ ژھایہِ قافس ٹِھکانہٕ چونے

منگےَ سوالَن جواب دیُن چھُے کوٚتام پوشن سراب أخر
دُہُل اگر ژٕتھ رچھان تہِ روزی اما پھُٹی بزم شبانہٕ چونے

رُمَن اویزان سوٗزل گُموٗ ئٕری رنٛگن انٛدر پوٚز جمال باقٕے
کتھن انٛدر سُے خوٚلوٗص ئٕری ئٕری سُہ جذبہٕ لولُک عیانہٕ چونے

سُٔنگین کأژاہ یہِ نظر مأتھر چھےٚ شآد سونٛچس تناب چأرِتھ
دوٚیُم ضمیرن ڈٕکس لٔیکھِتھ پَر چھُ ازلہٕ ورقن فسانہٕ چونے

○

لولُک وولُسن حُسنکۍ ہاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد
چھوکہٕ دأوی یادَن گنٛڈ مُژٕ راوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

وُزملہِ ووشلُن کھسہِ اسمانس سنگرن پھولہِ سوٗنزل
رتہٕ کھلہِ چشموَ نظراہ ژٕاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

گتہٕ ریٚنہِ نیرَن وتہٕ مُشکاوَن سازس لگہِ مِضراب
شاہ رگہِ کھش دِتھ لےَ وُزٕ ناوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

ہَنٛدِ کورِ واتن انٛد مأدانس ووٚنٛدٕ وَژھہ ہلچہِ کرن
دکہٕ زَد بہٕ تہِ پکہٕ سیٛکہِ صحراوس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

یاوُن رأوِتھ کیٛاہ تھکہٕ ناوُن ہاوُن چھا وُن کیٛاہ
ژرِ کیٛاہ نرِ دِتھ نارٕ الاوَس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

زلہٕ وِنٛی باوَتھ فلوأے آلَو روٚدٕ بُبرَ زَن رأوی
پھرٛ کہٕ وُن امار رٔژھرِتھ تھاوس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

ییٛلہِ شآد کتھ ووٚتھِ لوٚلچ حُسنچ ییٛلہِ شولہِ شامِ غزل
سیمأبی شارَو دَس تُلہٕ ناوَس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

O

سیتَل ژنٛی ژَل چھکھ نا چھکھ نا
نژٕونی وُز مَل چھکھ نا چھکھ نا

پھولہٕ وٕنی یمٔنبرزَل چیٚشمہٕ خُمأری
مدہوش مسَول چھکھ نا چھکھ نا

شاہ روخ گاہان ماہ اَسمأنی
نوزُکھ نازل چھکھ نا چھکھ نا

گیری بچہِ زیر بم یا تیرِ غمزَے
بے باک تیشل چھکھ نا چھکھ نا

پمپوشہِ یاوُن بر جوشہِ پھُلیا
بمل تےَ مادَل چھکھ نا چھکھ نا

رنگہٕ ژٕر ہی تھٕر باغٕچ برا
ناگہٕ جوے کل چھکھ نا چھکھ نا

شاٗدی اسوٗنا مائزِ راٗژ نژوٗنا
ووسہٕ دروس گاٗنگل چھکھ نا چھکھ نا

شآد چھے مُشتاق جوشِ جنوٗنس
مارٕمژ نارٕ چھل چھکھ نا چھکھ نا

○

دِلس منٛز چھم بٔستھ تصویر چأنی
یمن سازن سرٛودن زیر چأنی

خشِم ہووتھ کوٚڈُتھ ییلہِ کش کمانن
جِگر زخمی گٔرِتھ گےٚ تیر چأنی

شکٕل نوٗرانہٕ حُسنچ ترجُمأنی
نبکٕی تارکھ کران تشہیر چأنی

لچھن ساسن اندر رٔنٛز ضوٗ فِشأنی
چھِ منظر قوٗدرتٕکی جأگیر چأنی

ژٕ پأزن پَرٕ تہٕ میأنِن ہاوسن تَر
مےٚ خابن اَنہرِٕن تأثیر چأنی

ژٕ شادٕس شوقہِ شارن چھکھ ترنُّم
قدٕر دأنی موٚدٕری تأثیر چأنی

O

جوشہِ چانے دزان چھُس مشاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم
ہوشہِ ڈالان چھکھے پوشہِ ماُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

ژھایہِ ٔگتی آنگہٕ ٕنکی بزٕمہٕ راوان مےٚ نظرن بزٕانٛتی گرٕشھان
جلوٕ چون معجزا لا مِثاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

وَق چھُ دوران جواُنی سوران أچھ تہِ چھےٚ نا پھوراُنی
سوٚنتہٕ گُلشن ہَرن ہرٕدِ کاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

لول بۆرمےَ وتَن زۄل کۆرمےَ کتھن تاٰویزٕ ٔگری مےَ
خورٕدِ ساُلی ہتےَ سورگہٕ ڈاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

راُتی رالتس ٔگرٕم شب بہدٔ أری بَرس تل ہلَم دورُم
کر عنایتھ برُم بانہٕ خاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

چون آسُن أچھَن تل شادسٕ چھےٚ سوے ناگرادس وُزٕنی
شوقہٕ شارن رنٛگاں چھکھ گُلاُلی یہِ دِل ہے وُباُلی گوم

○

دِلن کٔڈ وۄڈھ مرٛھئُل دِلدار وُچھتھے
سرٛۄرس زیٖر اَلٔج انہار وُچھتھے

یہِ شامُک وق تہٕ تابان موٗختہٕ دامان
رٕقِص ہاوَس کران روٗخسار وُچھتھے

فِضا مُشکیٖو ہوا گوَ نافہٕ امبَر
چمن پھۆل گُل سَپدٕی سرشار وُچھتھے

وُٹھن کُمہِ جار کوٗر تمیٚ ناز نینن
امارو ہیوٚت وِسُن اِظہار وُچھتھے

مےٚ دوٗر پیٚٹھ جوانی آیہِ پھیرِتھ
حسین آکار سوٚپُن ساکار وُچھتھے

مُشتھ ایٚحساس گوٚ جِگرس چھوکن ہُند
دوکھن روٗھتھ سوکھل سمسار وُچھتھے

سیٚکیُل سأراب گوٚ ناگن وُزِنی لُج
سبز سرتازٕ سأدرٕ وار وُچھتھے

تمِس اُسیہ نہٕ شادو از ڈیکس دژ ہہ
مُشِم سأری سِتم انوار وُچھتھے

نظر ترٛاۄتھَم زۄرِ نیوٗتھَم قرارَے
مےٚ چھاوأنٛسہِ کریٚشُن کرُن اِنتظارَے

اکُے جلوٕ ہووُتھ مےٚ دِل تنٛبلوٗوُتھ
وَتَن جاں ووتھرُم لوٚگُم مامےٚ چارَے

کمن حأدِثن مَنٛز تھوٚوُم من سنٛبھألِتھ
غمن تَن دِژِم لےَ گیٚم وارِ وارَے

مےٚ چھَم کاأر نوٚمرِتھ یہِ چھُم خاأر چوٗنٕے
پُژٕنی پوش گٔرِ تھَم چمن گوٚ وُجارَے

اٲچھَن خاب زاألِتھ یہِ کِیُتھ شاپھ اوٗسُم
یہِ دگ دُورِٕ رٕچ چھَم کران پارٕ پارَے

سِیاہ راأژ مَنٛز چھُم سحر پرٕز ناوُن
سرُن ناو چوٗنُے رٕچھُن چھُم امارَے

ووٚمیزن گٔرٕم چیرٕ تھف دامنَس شآد
تِہنَم ما حقس مَنٛز مُخاأِلف سِتارَے

○

کوٚت گرٕھکھ یم چھوکھ وچھِکی شیٚہلاو نےَ
پوٚت نظر دِم ساتھ شیٛتل راونےَ

زٕری یہِ وردن شوقہٕ پأرأوِتھ بدن
دردٕ خانَن پرٕدٕ چھی مُژراو نےَ

چانہِ موکھٕ وُڈھٕ تٕلی اُسن رژھرِتھ تھوٚوُم
زٕو پَنُن رٕوٗدُم وتَن وہراو نےَ

ژۄرِ اۄش تھوُوم اما بوُوم نہٕ راز
سورمہٕ چھلنےٚ مائنٛزِ نَم نہناونےٚ

مول چھُ لولس وۄلسنس ییہِ ہے چمن
ماگھ بڑادہم باغ روزہم چھاونےٚ

نظرٕ لوسن بڑٲنٛتی کرنَم ژھایہِ ۔گتی
عکٕس گرٕیمتی تھامہِ چھم رقصاونےٚ

شَر چھُ اندٕرے شآد کرمن وٕر کوٚرُم
خاب رٲوِم ترٕ امارن دڑاونےٚ

○

ڈٲلۍ زبس دوپنۍ مَلالہٕ ترٲوُن   اَسہٕ وُن گِنڈٕوُن یاوُن چھُم
برٛم دِتھ شۆبیا بُتھ بدلاوُن   اَسہٕ وُن گِنڈٕوُن یاوُن چھُم

ژلہٕ وٕنی واوَن شێچھ پِلہٕ نأوِم   لوتہِ لوتہِ میٚتہِ ووتلأوِم آش
گُمہٕ ئری رُم رُم شِشرِس شرٛاوُن   اَسہٕ وُن گِنڈٕوُن یاوُن چھُم

یٚتہِ یٚیلہِ فِضہس نافہٕ اَمبر ڈۆل   مےٚ تہِ دۆپ دیۆ پھۆل لیٚمبہِ پمپوش
کونگہٕ پوشوَ ہیۆت نَب رنگہٕ ناوُن   اَسہٕ وُن گِنڈٕوُن یاوُن چھُم

مۆت میٛون کۆت گوپۆت کھوری ژۆل   آلو آیوم یۆت یۆت تام
دَتھ گیٔہ جِگرس رَتھ پیٛوم چاوُن   اَسہٕ وُن رِگنڈٕوُن یاوُن چھُم

نظروَ رزِ لۆم قدمَس قدمَس   اتھٕ داٗرِتھ رۄدی ہاوَس میٲنۍ
تیٚہہ رژھراوِنۍ ویٚہہ وبتراوُن   اَسہٕ وُن رِگنڈٕوُن یاوُن چھُم

لوکہٕ چار نبہٕ نار دَاوس لاگُن   تیزٕنۍ تپُٔشَل دِلہٕ دُبہٕ راے
ژیۄہ، ژیۄہ قاتِل رۄح کریشناوُن   اَسہٕ وُن رِگنڈٕوُن یاوُن چھُم

بَربگہٕ سیٛنس شرگوم أندری   شاپَل وق یَنہٕ بأگس آم
زیٛنتھ ہارُن لۆبمُت راوُن   اَسہٕ وُن رِگنڈٕوُن یاوُن چھُم

وصلُک حوصلہٕ مٹہِ ہیۆت شادٓن   ژٹہِ کۆت اصلُک وادٕ قرار
تٲسی تگہِ دَگہِ دار ووش غزلاوُن   اَسہٕ وُن رِگنڈٕوُن یاوُن چھُم

○

نٕہرٕل پیگر رٕچھِتھ تھوٗم أچھٕن تل
پکان رۄدُس بٔہ صحراوَس مُسلسل

سفر دُشوار زلہٕ وُن نار ننٛگلُن
چھوکل پانَس بشاشتھ مٔنٛزِ لچ کل

کتھن معنے اتھن ورٕتُن مٔہ أسِن
زمانَس کیاہ سٕہ دی تَن ناو پاگل

شہُل احساس تھف محکم یرادس
یقین تسکیٖن، پشیماں نہکہٕ گانٛگل

وُنیب ییلہِ پھوٚر بروٚنٛس اعتبارس
چھُ ما مُمکِن گرٛھُن گردِش مُکمل

اَچھر أندرِم مےٚ ما ہرٛگز پرٕنی تگٕو
مُدعا قاأتِل ادا دِلکش تہٕ شیتَل

مژٕھلی ژٕہی شآد ہرتَر ہاوِن ہٕنٛدی
مےٚ منسأوِم روٚچھُم سرمایہِ توکل

چانہِ مایہِ مدنو اوٚش کوٚت ترٛووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد
غم چون پیٛہم کھونہِ للہٕ نووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کر ترٛوو صُبحکی نوٗرن پرتَو   کر بأگی سوریُو شام
پھلوأے دِل چھُم ظون کتہِ تھووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

ہتہٕ ئدی ہاوَس لتہٕ مونٛجہِ ترأوِتھ   تھپہِ نیوٗتھم سنتوش
مدٕ موٚت یاوُن ویٛہہ چاوٕ نووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

خابَن خیالن منٛز جاے کُرمےٚ   ناوَس ووٗنٛد مےٚ جان
کتھِ کنٛیاہ پھیُر گوم اتھٕ منٛزٕ رووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کوٚل گوٚ کوٚستوٗرڈوٚل انہارٕ ے   پوشہِ وچھس لوٚگ تاو
آرٕ پلَن پیٹھ کلہٕ پان چھووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

ییٚتہٕ تھےٚ آسکھ زِندگی پھوٚلی نےٚ   دَے میون تھٔوی نےٚ شاد
سنہٕ گوم، پوٚز مامن بدلووُم   ژےٚ نا کینٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

وٕژُن

دِمَے میٹھی مائٔزٕ اتھن بہٕ وتھرَے گاش وتن
کرَے تاأویزٕ کتھن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ پھولہٕ وٕنی تازٕ مسوَل ژٕے ماچھے کانٛہہ تہٕ بدل
تراوتھ تاوٕ أچھن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ چھکھ نا سوٗنتہٕ ہوا مُرِژھج نوَ بہارٕچ ادا
پھولِتھ آے پوشہِ چمن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕے اَچھرن مانہِ بوٚ رُتھ ووٚجوٚدس موٗختہٕ جوٚ رُتھ
چھِ ششدر لالِ یمن بہٕ وتھرَے گاش وتن

وُپھَل آکاشہِ پرٕی ژٕے پرِتھ جامہٕ زری
بڑمانٛ مَن کمن کمن بہٕ وتھرَے گاش وتَن

ژٕ وُزمل اوٚبرٕ تلچ ژٕ نغما اہرٕ بلچ
ژٕ شادٕنی شوقہٕ وژن بہٕ وتھرَے گاش وتن

ہ

یہِ دۄرِ چھُم زہر تیلان وۄنی زبس
قدم روٗزِتھ بدن لرزان وۄنی زبس

شہَن ہاٰنکل رٔہتھ بُترأژ گردِش
ستےَ گرٚ چھُم گوٗمُت اسمان وۄنی زبس

أچھَن منٛز روٗز ماتس پأری زانےٚ
وَنٛدُن تھوٗوُم تیمِس زوٗ و جان وۄنی زبس

زبان خاموش صدا گوَ قاۓد سازَس
ترنُم دِگنہِ اوّش هاران وۆنی زبس

پگاہ ظُلماۓتی گٹہِ کۆرمُت گرفتار
أزیُک دَم زَن شمع کاںٛپان وۆنی زبس

یہِ تنہاۓیی تہٕ خاموشی چھِ قاتِل
پھرٕکان وأنٛج جِگر کرٛیشان وۆنی زبس

رٕچھُن کیٚت شاد چھُم بَس یادٕ ووٚترٕ ے
دفن گیٚۓ بامہٕ نۓ ارمان وۆنی زبس

O

جوشَل چھسے جوانی یاوَن ترٛژر چھسے
لگہٕ یوٗ بلایہِ قدمن بہٕ نا کانٛہہ ووپر چھسے

ژری ژری سراب کأتیاہ روٗچھمکھ خیالنے منٛز
ہوٚلچ مُرتھ سراپا لولُک مژر چھسے

دَے زانہِ سِروچھن ہُند مقصد مُراد مٔنزل
قدمن مدد بہٕ کانٛچھے سوکھ سأوی سفر چھسے

سوٗنٛچ وُپھل ہوا رِنگ رقصاو پوشہِ وارٕہن
یِوٕنٛچ گوٗلابٕ خوشبوے ما چھِر نظر چھسے

نظرن بِتُر چھُیا وُچھ لاحد یِحاتہٕ لولُک
شاہ پر تھزر ہِمالُک قُلزُم سنٛر چھسے

شاٲمری شِہُل وُنُس یا روٗتلی قرار زانُن
وٕسترٕ وُنک سُہ خلوکھ شبنمی سحر چھسے

آویزٕ زِندگی چھُم بَس چانہِ نِے اِشارن
تارکھ تہٕ نظرِ وَتھرَ ے مارکھ امر چھسے

شاٲدِنیؔ غزل غنیمتھ للہِ کھوٗل مُتِس امارس
روزکھ اگر تہٕ بوزکھ سوزِ جِگر چھسے

لوٚلچ اَکے نظر کر لۄ ہٕتی گولاب دِمے ہو
کرٕ کم سوال کرٕہم لوٚت لوٚت جواب دِمے ہو

کوتاہ پوٚگُس کُنٕے زوٚن وأران سِیاہ سفرن
گٔنزٕرِم نَبس مےٚ تارکھ اتھٕ پیٚٹھی حِساب دِمے ہو

فرشس قدم، أچھَن تل رٔنگین نظارٕ عرشکی
بیٚیہٕ نےٚ کرٕکھ تغوفُل انہأری خاب دِمے ہو

سنگ دیُت نہٕ سوٗنتہٕ واوَن رنگ روٚٹ نہٕ نیٚری پوشن
ژھایَن اندر پرٕتھیٚومُت چھوٚت شباب دِمے ہو

گٔری گٔری لفظ سجأوِم شاؔدو زبان نٕنٕگلِتھ
رتہٕ میلہٕ قلمہٕ لیکھتھ کتھ کتھ کِتاب دِمے ہو

○

عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھے
توٚے جان دِل میٚون سَر میٚون فِدا چھے

عنایَتھ حسینن چھُ سوغات حُسنُک
سرس سارِنے چھکھ مہربان خودا چھے

بجرٕش جہاتن نظر توٚت پلٕم کیٚاہ
ژٕے ما مُلکِ حُسنس کہنٕے سرحدا چھے

حسَر کیٚاہ چھُ موہرن دیٚارن خزانَن
شہنشاہ کتھاہ چانہِ برٕگے گدا چھے

مٕہ ہار شادٕ ہمتھ مٕہ گرٕژھ ووٚنی غمَن مَنز
جِگر کر ٹھہر پُر اثر استدعا چھے

○

مۆت ہٕنتھ مستانہٕ لاگتھ وٕنی دِمے
یۆت پلِمم تۆت تۆت نظر دِتھ وٕنی دِمے

چانہٕ موکھ تُلہٕ تالہٕ پیٹھ لولُک سفر
وَتھ ویٚکھرٕ وٲناک ٲسِتھ وٕنی دِمے

تشنہٕ ٲسِتھ تڑیشہٕ ناگن ماز ما
زمزَمَس گُن نظر تھاوِتھ وٕنی دِمے

زانہٕ آسِم اضطرابَس منٛز شباب
مانہٕ یی چھُم لانہٕ لیکھِتھ وٕنی دِمے

رٲژ منٛز تارکھ تہٕ ہرگاہ أچھ وٹن
رَتھ رگن ہُند ژانگہ زٲلِتھ وٕنی دِمے

وَق چھُ مرہم شآد دِل ہارُن غلط
کٲنسہِ گنج لۆب وٲنسہِ وٲتتھ وٕنی دِمے

❀

○

یہِ دگ چھا وأنسہِ للہٕ ناوٕنی تِتھے پأٹھی
جوأنی مٕژ گژھیا راوٕنی تِتھے پأٹھی

بشر چھُس نا جگر زخمی کرہٕم ما
نظر قائِل مےٚ کُن تراوٕنی تِتھے پأٹھی

سحر وقتس لۄتُے پۄت دأر مُژرٕنی
نژَن ژھایَن نظر تھاوٕنی تِتھے پأٹھی

قہر برپا کۄرُتھ داوس لۄگُم پان
وٕل چھا ہاوَس زہر کھیاوٕنی تِتھے پأٹھی

گٔرِم تأویز ناوَس خاب پرِم
رُحس پیٚیہِ آش رژھراوٕنی تِتھے پأٹھی

عذابَس اِضطرابس تن دِژِم شاد
وفأیی گژھ نہٕ منٛد چھاوٕنی تِتھے پأٹھی

✿

O

نظر گُرنَم نِگارن دِل پھولیم نا
ہلَم دورُم اِشارن دِل پھولیم نا

چھےٚ زُلفچِہ گڑایہِ باسان زہر بدلےَ
مےٚ گوَ شاہ پھیُر امارن دِل پھولیم نا

یہِ گوَ نیٚہہ گٹہِ اندر پڑاگاش پڑاؤن
ژئدر دُچھ روزٕ دارن دِل پھولیم نا

وُزَن نا نغمہٕ چمہٕ خمہٕ آو پھیٖرتھ
رٔسٕیُل سور ساز تارن دِل پھولیم نا

ہوا شیٚچھ ہیتھ کنَس تل شی کٔرِتھ آو
گُلوَ رنگ روٚٹ نظارن دِل پھولیم نا

یہِ کیٛاہ تیزِ ن ہیٛوٗتُن دُب دُب وچھَس منٛز
بُتِر ما مُچھ قرارن دِل پھولیم نا

موٚدُر احساس وصلُک شاؔدٕ زوُنم
لفٕظ پھوٚلی شوقہٕ شارن دِل پھولیم نا

O

پَننی غم تھٔوی زِ لیکھِتھ لُکھ پرن ما
ورق پھِری پھِری أچھَن مَنٛز اوٚش برَن ما

مُدَے گنٛڈ وُچھ سبز سرتازٕ وٕتھرَن
ہرُد پتہٕ آوٕ ریکھ زردن، ہرَن ما

ژنٛدن دارس خٕریدأری سہل چھا
بوڈَن ووتلَن دزٕ وِگس نرخس درَن ما

اَمریم کرٛیشہِ وِنی امار گٔری زبکھ
ہٕتٕس شمشیر پھِری پھِری وُچھ مرَن ما

دوٚلابن تن دِژتھ جبرٔت ہووُتھ
وبکارُک سہرِ حق دارس جرَن ما

مٔسیحا سپدِ ہے کانٛہہ پاۍد، شاید
قُلُف مُژراوِ ہَو پنٕہِ نٔبن گرن ما

اگر نےٚ شآد مانٛژس شعر واتن
تچھَن نا وَچھ اچھَر ماتم کرن ما

○

وقتس چھُ ما ٹھٔہراو توٚے ساتھ غٔنیمتھ
کتہِ آو کیپأرۍ دڑاو توٚے ساتھ غٔنیمتھ

گٔنڈۍ تارکو ڈٔرۍ زٔوٗل کوٚرُکھ ماہِ ہلالس
أچھ وٗٹ اوٚبُر پھائیاو توٚے ساتھ غٔنیمتھ

دوشوٚے وجوٗدس آے دوشوٚے چھِ حٔقیقتھ
شبنمُ شٔہل، صحراو، توٚے ساتھ غٔنیمتھ

آدن چھُ بنان اَنہٕ پوٚٹ یادن چھُ لگان پھیُر
خوشبوے تہٕ وِہُل واو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

دُب دُب وچھکھ تیزیٚو وٕیں ماشاہ تہٕ پھِرنٕ بُتھ
وأنٛجہ چھِ وُڈان واو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

الماس بڑتھ زاگہٕ وتن کرٕڈ زنٛڈن گٔنڈی
یم کُلی تہٕ آدم کھاو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

دِن شآدٕ گواہی یمن دِلدوز صدمن ہنٛز
یمہٕ سٔرکہٕ یم ڈٕری یاو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

○

بیٚیہٕ سوٗنتہٕ سرَس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر
گُلٕو جامہٕ ولن شوقہٕ تھرٛن جُمکہٕ الَن کر

سُہتِہ آسہِ دوہا شامہٕ پتےَ زِتنہِ کرن زۄل
تَم ژآنگی دزان ییٚروس یارٕ بلَن کر

دِوٕ دأری وَنَس زیٖر دِتھ رقصاوِ وُپھل واو
بے وایہِ گِنْدن ہرنٕہ مرگن نافہٕ ملَن کر

جاناورن ئُج چھگ تہٕ چھکُرنہٕ آے طرفاتن
پَزرس تہِ وۄتھیا بۄج زانٛہہ یمہٕ چیٚشمہٕ رلَن کر

شاہ روٗنٛٹہٕ گُلن ترٛیشہِ کرٛیشان سبزٕ زارن روٗح
سگناوِ شۆہج کول مُسلسل سٔنٛدِ جہِ ڈلَن کر

زانٛہہ خانہٕ بدوشن ہِنا پرمانہٕ برابر
ناکردٕ پاپَو دأغ کۆر دامانہٕ چھلَن کر

یَم خوفتہٕ ذٕہن اَز تہِ نےَ بیدار گرٛھن شاؔد
چھوکھ نارٕ لگٕمتۍ نےَ شِٹھن شیٚہلن تہٕ بلَن کر

O

یہِ کرِشمہ ادا چھے یہِ کیُتھ ترنُّم گیوٚان زَن غزل بنان چھکھ
عقٕل غوطن منٛز خیال برہم اَکۍ نظر بَس مژر انان چھکھ

عجب یہِ حرکتھ کٔھنٛز کرامَتھ یہِ کار سأزی یہِ نیب غأئبک
اَچھِو امانتھ دِلچ بشاشتھ ژٕ آنہٕ عکسَن اندر بسان چھکھ

مےٚ تھومُت چھُم وٕجوٗد حأضِر ژےٚ چھُے اتھن کبتھ قلم تہٕ کاغذ
کوٚرُے یہِ دسگاہ عطا ژےٚ ذاتن نٔصیب میٚونُے توَے لکھان چھکھ

سحر پھولأنی بران چھِ ہلمن ووٕزلی تہٕ لوٕ ۂتی گولاب خوشبوے
فِضا چھُ مُشکان نظارٕ وولسان تِتھے ژٕ لوٚت لوٚت قدم تُلان چھکھ

جوان ہاوس چھِ از تہِ شادٕس تِکیٛازِ فِکرن اندر چھُ پیکر
کِتاب مُژرِتھ مےٚ روبرو چھکھ ژٕ شوقہٕ شعرن اندر عیاں چھکھ

❀

○

ازَل زاۓنتھ غزل لیکھان روٗدُس
گران موٗرتھ سران ارمان روٗدُس

گھے گاۂنگل گُیم گوَ مُنتشِر مَن
انگوَ دِیُت سنگ تہٕ سونگوٗ پان روٗدُس

جنٛگلی ژھایَن انٛدر خلوَکھ یٚتِم شاہ
نیَن منٛز نافہٕ مُشکاوان روٗدُس

فقیٖرن أکی دُعا کوٚر باعمل آو
ٹلان سُے تالہِ پیٹھ اٖحسان رۄدُس

صُبُح پرٛتھ رأژ پتہٕ واتُن چھُ لأزِم
أچھن ژٕکھ دِتھ شمع زوتان رۄدُس

شٕکل رٕژھرٕم خوٚلوٗصس اعتبارس
عٕکس أنٔس اندر ہاوان رۄدُس

دِمے سکہٕ نیب کُس یَتھ بُتلہِ پیٹھ شاد
وساں پاتال کھسان اسمان رۄدُس

رۆف

نبتھٕ ننہِ ریٚہہِ گٲری گتھ بۆمبۄرن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے
تھف دِتھ ِگلوِتھ دِل نِو ژۄرن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے

صُبحٕکی واوَن نَے وُزٕ ناٲوِتھ   فِضہس مَنٛز کۆر لیہِ لٲہراو
نغمن شنگرف مۆل سنطۄرن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے

سوٗنٛزلہِ رنٛگ بۆر ڈکہٕ دامانَس   پٔری یَو نپہٕ نپہٕ کۆر پٲراو
أنٛدری مژرَس زیٖر دِژ حۄرن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے

دوہ زَن کوہ گوَ لِیہِ لوسہٕ ناٲوِتھ   شامہٕ پٔتٕ کامہٕ دیٖو آنٛگن ژاو
یاوُن وولسوو جلوٕ ظہۄرَن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے

غم غوصہٕ مٔشراو ہمدم روزَو   اَسہٕ وُن وَق بیٚہٕ بأ گٔس آو
شاد آو شیٚچھ ہتھ دِل رٔنٛجۆرن   یٔمبرزلہِ ییٚلہِ دِژ دۄرن گژاے

○

تَس مأرِ مٔتِس روزِ وُچھان دٔورِ کوٚتامَتھ
یِمہٕ چیٚشمہٕ دِلُک دود تھوَن ژٔورِ کوٚتامتھ

مہتأبی موکھس ژھاے کرٕلی دأغی بدن میٚون
یَتھ لولہٕ سیٚنس دولہٕ نظر کٔورِ کوٚتامتھ

موسَم چھِ بدلان کوسمن پھولنَس چھُ پٔنٕن ساتھ
گُل باشہٕ کرٕونی ہاشہِ گرژھن مٔورِ کوٚتامتھ

ژٕیوِ مِیأنہٕ کجر، پھوٚرتہٕ پھرٛ کان، راتھ کڈان کاڈ
تیٚلہِ نغمہٕ بگرٕی باگہِ یِن کوٚستٔورِ کوٚتامتھ

کَتھ جایہِ لبکھ رأوی مٔتی تم شوقہٕ صدا شاد
وق دوکھ، ژھربر زِندٕگی ہُنٛد پٔرِ کوٚتامتھ

❁

○

گرٛھی پوشِنۍ دوہَے اَسہٕ وٕنۍ جوانی
سوٚنزٕلی رٕنگیٚن چھَم خَم زِنٛدٕ گانی

اتھن ہٕندی مانٛزِ گُل برجستہٕ پھوٚلی مِتۍ
کتھَن منٛز چھُہ تہٕ سوکھٕ ناچھ روانی

بخشُمت چھُے سبٛحاہ توفیق ذاتَن
سراپا لولہٕ آگُر مہربانی

ژٕ چھکھ گُلریز سازن تاج داری
غزل لَے تال سرگم نغمہٕ خوانی

ژٕ فرشَس باگہِ آمٕژ عرشہِ وٕزھمٕژ
نہٕرل احساس دِیہِ رٕنٛگ نِشانی

تخیُل شاعری قلمس تسلسُل
ژٕ شوقَس شادٕنَس پٕز ترجُمانی

۞

○

رێشی وارِ میَانہِ پھیرِتھ بیێہِ سُے بہار ہِیہِ نا
دَس بستہٖ چھُس خودایَس اکھ دانہٖ عارہِیہِ نا

صُبحٕ گولاٰبٕ خوشبوے سورمُلی فِضا سُہ شامُک
مُنٛدِنیُک مِزازٕ خوشوُن دِگرُک قرار ہِیہِ نا

انہوٚر اَسُن وُٹھَن پیٛٹھ پرتَو گُہُن جُبیٖنَن
مسوٗلی بدن حُسیٖنن ووِلستھ امار ہِیہِ نا

تصوٕیر فِطرٕتچ بیٚیہِ رنٛگ بستہٕ ہاوِ انہار
مِلہٕ وَن مُرٕژَھج دِلَن ہٕنٛز سُے اعتبار ییٚہِ نا

یَژھ پَژھ عٔظم عقیٖدَتھ تخلاص بُڈ وراثھ
رٔچھٕژ عمل رِوایَتھ ووفٕچ بکار ییٚہِ نا

تھچمٕژ نظر الأنٕزِ سوٗنچُن مُشِتھ چھُ سوٗنچس
حبس آگہی غوٗطن مَنٛز ڈٔکھی جل وِہٕزار ییٚہِ نا

روٗتُل سحر چھُ کانٛچھان شبنم چھُ خوٗن ہاران
دسگاہ سمن بلن ہُنٛد وصلُک وِقار ییٚہِ نا

لُکھ وُنہِ تہِ شاد زأنِتھ شادٓس چھِ پرٕز ناوان
کم کم صدم رٔچھِتھ چھِم باوٕژ مےٚ وار ییٚہِ نا

○

بیٚیہِ پھولن گُل شالہِ مارس پژآنی پاٗٹھی
نالہِ متہِ رٹہِ یار یارس پژآنی پاٗٹھی

واو ڈوٚل ژلہِ نیاے نفرتھ دوٚل دِنتھ
باوکھسہِ لولس امارس پژآنی پاٗٹھی

ژاوِ سنگر مالہِ پیٹھی اکھتابہِ گاہ
وولسہِ سرگم آبشارس پژآنی پاٗٹھی

انگ کھسَن زخمن وُٹھن پیٹھ پھولہِ اُسن
بنہِ شفا سُرِ پھلہِ بمارس پژآنی پاٗٹھی

زۄنہٕ گاشس وِگنہٕ وَنہٕ وَن رۆف کرن
بَر گرٛھن وٕتھی سورگہٕ دارس پڑٲنی پأٹھی

بێیہِ دِلَن دۄریمتین ووٚنی سَپدِ مِیُٛل
بانٛبرٕمتی رۄح سنٛدارن پڑٲنی پأٹھی

راج کرِ مِلہٕ ژار موحبتھ دوستی
آے ہُرِ صبرس قرارس پڑٲنی پأٹھی

عرشہِ پیٹھٕ آلَو وَسَن صد آفرین
فرشہِ کَس رٕنگین نظارس پڑٲنی پأٹھی

بێیہِ ترنُم ریز نغمن دَس ٹُلوَ
شاد ٲتھی وِزِ اِنتظارس پڑٲنی پأٹھی

○

اگر جُستجُو چھُو و کِتابن سٕنِو
توٲرٟیخہٕ کٕبن انقلابن سٕنِو

پزر نوٚن کَڈِ و نظرٕ مُژرِتھ وُچھِو
بتھٕبن پیٹھ حِجابن نِقابن سٕنِو

ذہٕن قاد سٔنگین سلاخن اندر
سہٕن گنڈ پھرِتھ بنٛد تنابن سٕنِو

رٕوا ےٚتھ رٕچھنہٕ یا شبیری سرٕن
عذابن تہٕ شامِ خرابن سئِنو

سِیاہ کار راتکی تہٕ مُخلِص أزِکی
جِنابن تہٕ یَزتھ مآبن سئِنو

یہِ ماتم یہِ محشر یہِ غارت گرٕی
سِیاہ سَر وۄشن اِضطِرابَن سئِنو

چمن ہرٕدِ بُزی بونہِ پَن مُنتشِر
وچھن منٛز دفن سوٗنتہٕ خابن سئِنو

طُفانَس خمیرٕ ے رزالتھ چھِ شآد
رٕٹوِ ناوِ نٕم گردِ آبن سئِنو

وُچھتو وُچھان وُچھائنی بُتھ گو بدل زمانَس
پوٚد پھو نہٕ پٹھ زٕمینس نٕ چھ نہٕ آسمانَس

یَتھ قہرِ کِس یوگس منٛز تٕہران وجوٗد سورُے
أجِ داہ چھِ زاگہِ جِسمس موکل لمان چھِ جانَس

سوکھ ساٲوی حُسنہٕ سوغاتھ یَتھ قودرتن عطا کٔری
أمِ بد نظر عکس پھٕٹ کٔنی آیہِ أمہٕ خانَس

وٕج واوِلنی سو عظمتھ گٔیہ لاپتاہ رِوایتھ
أمِ ناو ہاوسن ہنٛز بوٚٹھ واتہٕ نَے طُفانَس

أچھ تُج تہٕ ہیم ہوٗکھ کتھ کٔر تہٕ کوتھ بناوِکھ
موہلتھ نہٕ کانٛہہ صفائی جایہِ ہتس بہانَس

أزی کِس امانتس پھٔری پگہچ فِکرِ چھِ شادس
مٔری مٔری زُون چھُ منٛزِل گٔذرُن چھُ امتحانَس

○

اویزان آنۂ عکساوان ہیجۆمس
وٕٹِتھ موٚٹھ وُچھ کھٔٹِتھ کیٛاہتام فردس

أچھَن ہنٛز پأری زانٕے رأوٕمٛژ آس
نظر قأتِل مُشِک نہوان گولابس

ڈٔبکس پیٹھ روٹٕھ گوَ سیٖمأبۍ شبنم
قہٕر بڑٛادیو پہٕر لوٚگ آسمانس

دۆ پُگھ شاہ پھُیر کرَو شاید اۆبُر ژھیۆن
صُبٕح آوِے نہٕ پرٛاَرِتھ راَتی رالتس

یہِ کٲمی ویٚہہ چھۆک ریٚہہ ژٕھٹ شوقہٕ شہرن
زُوٗن پیوٚ تتھی اندر زخمی وجوٗدس

ذیٚہن ہانژل سوکھس ماَتھر سِیاہ ژھل
غمن تَن دِژ سِتم وتژِنی سمٕکھ یَس

شِہلی تِم ساتھ ڈٕدِی موہلک ہوا گوَ
وٕڈسی کم خاب گےٚ دفناَوی ہاوَس

اَسُن روٗزِتھ گوٚمُت رٕسلبن وُٹھَن پیٹھٕ
توَے شارَن چھِ وۄش ووتلان شادس

○

نظرن تہِ مژر آو ہے سئدرن چھُ ہُران جوش
تھزرَن چھُ وُڈان واوِلُن قبرن چھِ پھولان پوش

یِم خاب وُہان نار تَم تأپِر ژٕہان وٕیہہ
پٔے چھا زِ نظر ڈٔج تہٕ زبان کر سپٕز خاموش

لِژھ لال گُرِتھ پوٚختہٕ کارن موٚختہٕ لبُن موٚش
پَرٛژھ پرٛأنی پیٚیہِ مِژھ ماز کھوان حال نہٕ چھُس ہوش

سوکھٕ سأوی پٔہر نوٗرٕ سحر دوٗرٕ دِگر شام
پھُٹٕ خاب خوشوٕنی دوٚل دٕنتھ ژوٚل ہے دِلُک سنتوش

کأڈِس اوپزان معنہِ مُدا زِندگی لاچار
تن دأغٕ من وأرأگ لا توٗلُق چھِ جِگر گوش

رنگ روو گُلن سرٕو شِہُل توٚندرٕ ترٛژر شآد
شبنمٕ وُزُن ہر موکھ تہٕ سنگر مالہٕ فراموش

○

یۆت نہٕ گرٛشُن اوس اَُتھۍ جایہِ گوس
یَس نہٕ یُنُے اوس اَُسۍ پرٛاریُوس

کالہٕ پگاہ بُتھۍ بدلان رٛؤدی
کس ونہٕ دُشمَن کس ونہٕ دوس

ساقیہٕ ژۆلمُت مے خانہٕ خالی
کھنٛجہِ چھکرِتھ ڈولان کھوس

درشَن دارِ چھِ وۆنِتھ زاَج
نظرن آمُت پھٹنَس بوس

تارکھ ژھپ دِتھ شب تأریک
تیُتھ لوٚگ ٹھوٚنگر بُتھی کنٕ پیٚوس

سوٚپنَس کتہِ ووٚتھ سُرِ بنہِ کاو
اتھ وُلوِتھ نیٚوکھ رٔژھرِتھ اوس

بُلبُلہِ کتھ چھُکھ ییران اول
اتھ چھےٚ گوڈٕ گنہِ ترٛاوِتھ موس

کن اُسی نژ دِتھ زیوٕ اوس گنڈ
کیٛازَن ونہوس کیٛاہ پرٕژھ ہوس

شادو تتہِ اوس پرٕ پیٚوٚمُت
گردِ بُتھےٚ ہیتھ بہِ تہِ دژایوس

○

وتہٕ وتہٕ ووٚتلِتھ آے وَنو کیٛاہ
ہنگہٕ منگہٕ نہٕلکی نیٛاے وَنو کیٛاہ

مأر بُٹھِس پیٹھ شانکہِ چھِ روٗ زِتھ
کانٹہٕ گٔنڈِتھ بِسلاے وَنو کیٛاہ

ذٕر ذٕر دَم پھٔٹ چھُرٕ ستی زخمی
مٕر مٕر رتہٕ پھیپھراے وَنو کیٛاہ

اتہٕ گتھَ سکھ گتہٕ گیوٚر ہجوٗمَس
وِہی بدلاوان ژھاے ونَو کیٛاہ

پورشس باۓگنز آیہِ ہونز یَس
تۄٚمۍ رٔٹ پیٹھٕ کنہِ جاے ونَو کیٛاہ

وُنہِ نۓ گیہِ گگرایی سونٛچ
ہسڈرن ٲلٕج بُراے ونَو کیٛاہ

کر گیہِ لٲرِتھ کاغذ ورقَس
شاہِدٕنۍ لوٚت گنگراے ونَو کیٛاہ

ووٚمیزن ولولن اندر زُوان چھُس
مژر گوَ یِی اساں گاہے ودان چھُس

کُنُے گوَ حاَدِثن تےَ حاَرٕ ثاتن
دُہٕل روتُل کٔرِتھ مِیُل وَتھ وُچھان چھُس

گرِیبان چاکھ ڈٔ یِشتھ بڑٚیڑٕ تہِ کٔڈٕ تَن
وَنن وٕنٕ تَن کتھن ما زانٕہہ سنان چھُس

دوٚپم شیٚہلاوتَم تن ناگہٕ رادس
بُسرَ چھَم باگہِ آمٕژ بَس دزان چھُس

دپان لوَلس خودا وٕنٛدی بران لول
عذابس اضطرابَس مَنٛز لسان چھُس

ژٕ کتھ پیٹھ شاَدٕ پانَس شاد زانان
تصوُرتٕمُ سُنٛدُے چھُم دِل رچھان چھُس

○

اۆنٛد پۆکھ چھُ نارٕ ے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے
الماٮ۪سی وُڈان واو اَز داوَس چھےٚ لٔگِتھ کاے

تارکھ چھِ کھٔٹِتھ، نب چھُ وٕلِتھ، وٕتھ چھِ ٹھٔٹھوٕ پیٹھٕ
کرتل اتھن کیتھ زاگہِ زن وٲناکھ ویٚکھرٕ ژھاے

ظُلمٲتی وتن گٔنڈ ی تہٕ کۆرمُت سرپھٕ دوپھَو اوش
سوکھٕ آنٛگنَس گوَ ژَس بڑٕ نزِس مَنٛز رٲو بسن جاے

پڑتھ دوہ چھُ سِتم راتھ قہٕر روٹہٕ شِہُل شاہ
آدم چھِ ترٛہرٕیمتی تہٕ جانٲور تہِ ژھؠپن ژاے

دِوٕ دأری وَنس کأر پھُٹِتھ سرٕو اویزان
تیزاب وُزان ناگہٕ بلن ڈل چھُ گرٛکان کرٛاے

وۆتھ تیمبرِ تیلُن ہرنہٕ أچھن خاب دٔزِتھ پیٚیے
وۆل وُنلہِ فِضا گوَ دُژیۆت شاہ پٲز وٕسِتھ آے

سوکھِ سأوی ساٚچ بڑانتھ وچھس مَنٛز چھُ رٕچھِتھ شاد
بیٚیہِ سَپدِ بسن باتھ اوٕ بیٚیہِ زنمہِ اَسن ترٛاے

ہ

مأری مٔنٛز بٔستی گٔمژ برہَم وُچھِم
حُلِیہٕ بدٕلتھ میٚژ مٔلِتھ کم کم وُچھِم

سورگہٕ مرگن گتھ کران بورٕوٕ بوے
پرٛتھ پٔری صوٗرتھ چیٚشِم پُرنَم وُچھِم

ترٛیشہِ آگرَ پھیش دِتھ نہٕ نأوِ ءمتۍ
قطرٕ باپتھ کرٛیشہِ وٕنی زم زم وُچھِم

کتھ گٔرِتھ رتہٕ دأوی گٔرءژ مأنٛزِراتھ
پرٛتھ مُقامس وٕش ودُن ماتم وُچھُم

ژوٗر ژوٚل پر گُنٛز گٔرِتھ تَتھ آسنَس
موٗٹھ وٕٹھ دم پھٔٹ سخی حاتم وُچھِم

شانکہِ رۄُ زِتھ ووکھِ نظرٕو زَن وُچھان
پٔہرِ نظرَن دِتھ رٔہتھ ہمدم وُچھِم

سر بُلنٛدی ہُنٛد تصوُر پایمال
مردِ کاملٕ وُٹھ ؤٹِتھ سرخم وُچھِم

میخہ دروازن تہٕ آدم دم بخود
نیٖزٕ گٔنڈی گنڈی دہشتکی پرچم وُچھِم

بانٛدِ رتھ در مانٛدٕ من ژٔندٕنی بدن
ہایہِ ارکھٔلی ژھایہِ تل کوسم وُچھِم

ناو بۄُ زِتھ شاد رۄُح ترٛہران اوس
اَز اکُے ما واریاہ جہنم وُچھِم

○

شہرٕ کِس شورس اندر زخمی صدا صحرأوی ہے
قہرٕ کِس واوَس لگِتھ سوٗرے بدن رتہٕ دأوی ہے

روٹہٕ گوٚ پرواز وَتھ گیہِ رأسی مٔنزِل نظرِ ڈوٚل
ووٚل وجوٗدٕے وُثلہِ تم رٕنگیٖں نِشانےَ رأوی ہے

وأنسہٕ وادن ہنز روان تسکیٖں دِوان یوسہٕ ناگہٕ جوے
سوے وُچھِم کرٛیشان قطرن تیٚمٕ چمن مُشکأوی ہے

بختہٕ بجرُک وَق وُہتھ گوَ پھوٚ پتھر حُسنُک معیار
پھیش دِتھ ورقن موٗللی سونہری اچھر نہناٖوی ہے

ووکھ واون زیر دِژ سٕدرس تہٕ کھٕہرنہِ کھٕتی ملر
ساکہٕ مٕتی پاتالہٕ بُزی گٕے لالہٕ پھٕلی چھکرٲوی ہے

ورزِ نس واوَس چھےٚ اُلجمِژ برکتن ہنٛز سر زمین
عرشہِ وٕتھی مٕتی سورگہٕ سوغات چھاوٕنے منساٖوی ہے

شاد کم معلق زمینس آسمانس درمیان
کم زُوس زاگان تمٕی ہیٚ تیٚمی پتھر پٕدی تژٲوی ہے

سَنہِ رَن اندر تہِ روٗ کھ تھزرن کھسُن تہِ چھے
دَدرایہِ اوٗش تہِ ہورُتھ ڈھاہ ڈھاہ اَسُن تہِ چھے

شوٗہرتھ اکائشی وڈۄچ واوَس پکھُن لیکھِتھ
ووٗتھ زَن ۂفس کڈی زاۂہ زالَس پھسُن تہِ چھے

پنہٕ پارِ لَرتہِ ترٛاۄتھ ننہِ نبہٕ نیٚنڈٕر پیٚی
پۄنی پرٕن لَبنہٕ چھے بوٗنگلن بسُن تہِ چھے

ڈل ۂہی دِژے ترٛاوتھ پاں ژادرو سرٛۄد
سٕہلابہٕ سوٗتھ یِرُن چھے میٚژِ لم ژسُن تہِ چھے

منہِ موٗختہٕ دانہٕ شاۆو اَرپن کمَس گرِتھ
صُبحائے دُعا کری گُس پنا لَسُن تہِ چھے

○

شب ژٕہان گاشَس تہٕ دٔوران گوَ سحر
زوٗل ظُلماتس کرٛیا کأنٛہہ چارٕ گر

شیٖنہٕ پتھربو ووٚتھ تہٕ سَدرن نالہٕ روٚٹ
در دیوارن پیٛٹھ عبارت وارٕ پَر

نارٕ ملَرن لۄر زُوان روزان شُرٕیر
تالہِ پیٛٹھی کھٔسۍتَن ژپَل تاپَس ترٛٹر

دَے چھُ داتا کامیاۂبی ہُنٛد شِکھر
ژھایہِ شینٛکان، پۆز، بے بُتھ آدٕمی قہر

ہاوٕہَس یُتھ، أنہٕ بُتھ ہاوی تِتھے
أتھی حقیقژ ناو پیو شمشُن ننٛر

ہوش قائیم گوَ رٕبطہ روزٕبس کتھَن
پوش پلناوٕبس تہٕ ووتلاوٕبس مژر

نظر چھکرأوِتھ اما وَتھ وُنلہِ بُزی
شادٕ پیٚہَم تورِتہٕ آشَن ہُنٛد سفر

ہ

چھےٚ کتھ نہٕ کِنٛہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تُلتھ
پزر چھُ پزر ژٕ تھَو تہٕ ووٚلت گرِتھ یہٕ بُتھ

لوٚبُتھ تہٕ چیٚشمَن انٛدر جاے گرِتھ روٚ چھتھن
مچھُتھ تہٕ ژُوٕتس پیٹھ نےٚ سنگاہ پتھر تھوٚوُتھ

زبو یتھےٚ مُژرتھ تہٕ بس لفظ دم پھٔٹ سپدی
وُٹھ وٕٹتھ نظر تُجتھ تہٕ حسبِ حال ووٚنُتھ

ہوٚ تصویر ہے بُنگہِ الاٰئنز فریمس اندر قاٗد
ژٕ ما بِزٕمیوٚکھ نہٕ وُچھنےٚ خبر کیٛاہ وُچھتھ

وَچھِکی چھوکھ ہاٗوی نےٚ پٔنٕنی، پُٔنن ہمراز زاٗنتھ
ژےٚ بُتھ پھِرُتھ پَتھ کُن تہٕ ڈاہ ڈاہ کٔرِتھ اوٚسُتھ

سُہ تہِ آسہِ سےٚ نا مُرادس کھورٹھیکرِتھ ونٕس
زرخیز زمینہِ سانہِ بورۄدِ کیٛازِ ووٗوُتھ

خبر اٗسِتھ تہِ شاد ونی بیٛالہِ تلچ کتھ
ژٕ کتہِ برۄسہِ کرکھ ژےٚ کر اعتبار. کوٚرُتھ

○

کُنۍ زۆن زِنٛدٕگی گُذراوٕ کِتھٕ کٲنٛہہ
نکھَن گۆب بور چھُم وتراوٕ کِتھٕ کٲنٛہہ

وُچھُم پننہٕ نبن بدل گومُت وٲطِرَے
کتھَن موضوٗع خبر بدلاوٕ کِتھٕ کٲنٛہہ

پٔنُن آہنٛگ پٔنُن اسلوٗب آسِتھ
وَرل لفظَو حُقیٖقت باوٕ کِتھٕ کٲنٛہہ

فِراقچ دَگ پیٚ مژ چھَم وأنسہِ ژائلنۍ
کوٗہٕک اکھتابہٕ چھُس شیٚہلاوِ رِکتھٕ گٔنۍ

ذیٚہن آوٗر چھُ کوٚرمُت اِنتشارَن
نظر أسِتھ ہوٗنز ورتاوِ رِکتھٕ گٔنۍ

میٚ نیٚ زانہہ حأدیٚثن پیٹھ تعجُب بوو
پنٕنۍ دگ از بیٚیِس پُشراوِ رِکتھٕ گٔنۍ

مہل چھیٚ نہٕ تشنہٕ روزَن ماتقاضےَ
رِیوایتھ زِندٕ جاوید تھاوِ رِکتھٕ گٔنۍ

کرِنۍ أس شاد جذبَن ترجُمأنۍ
پشیمان چھُس خطا منساوِ رِکتھٕ گٔنۍ

ہُتھ وَنس مَنٛز أس دزان دۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی
ناگہٕ بلَس شانٛد چھچل بۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

معرفتٕکی جام اتھن لوٚنٛچہِ گنٛڈِتھ شوقہٕ شر
اپسرا، نپہٕ ناوی ڈٕبکس چۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

أچھ وٕٹتھ موصوٗم شُر کوچھِ کیٚتھ موٚمَس ژٕہ ژٕہ دِوان
شینہٕ ژادرِ ژھایہِ پیٲمٕژ ہۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

سِری یہِ کھٕسی تھےٚ گُلی لنٛجن تیٚہرٕ بن یُتھےٚ تھتھراے وٕژھ
شوگہٕ ژھیٚٹٕ لبٕی ءکتی بُرزٕلی ڈۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

تارکن أچھ ناٹہٕ کٕمی نیہِ وُنلہِ کٕمی ووٚلنےَ جُبین
ژٕے کران سوٗنہٕ شرٛان أسکھ زۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

واوِ گرٛایوَ کوٚر عنایَتھ تِیُتھ موٚدُر اَحساس شاد
داوِ سومبرِتھ خاب مٕژہلی وۄنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

○

بُچھِتھ آکار نیوٚتھس راوٕ روٗتھ
کھٕٹِتھ أژر تھوَکھ کوتاہ پُٹھٕن بُتھ

خوٗلوٚصس گوڈ بوٗرُن رٕژھرِن رِیواَتھ
خطا زوٗنتھ سزا شُنگیٖں کوٗچھِتھ

وٕ کر واَجِتھ بروٚنٛسس اعتبارس
شرافژ کھش کوٗرتھ افسوٗس پڑ ووٗتھ

سُلی شبنم چھلسِم بُتھ کل گولابس
نئّ سنگاہ تیزٕ گُے انہار دوُرتھ

ہوا گوَ ہوّل وُچھانٔی ڈوّل وٕطیرَ ے
زبر از ووّن پگاہ باسوٚ خبر کیٚتھ

بِتُر بدنام کوّرتھن ئلی پھوّرُے برٕم
اَتُر گوّے گرٕ ٹہٕ کوّڈُتھ تےَ پرِنہِ چھوٚنتھ

اصل ورتاو منٔزِل راہ روٗس شآد
وٕصل وأفِر چھُ ہرگاہ واہِ پوٗلتھ

○

ژھوپہِ مَنٛز کائٹیاہ راز گۄپِتھ
ساز ئُنی آواز کھٔٹِتھ

نظرن تَل رَٹھ ماتھ پۄٹُن
پکھ پۆز وَتھ کھُری دار وُپچِھتھ

ووٚنذِ ووٚل گانٛگلہِ طوطہِ کلٹیوو
أنہٕ ڈٔبکس چھےٚ صاف لۆکھِتھ

شیٖشس رُم گیہِ ٹھس ما بوٗز
اَسہِ وُچھ یِژکاکٕلی پرٕد تُلِتھ

یوٚت یوٚت تامتھ کتھ آیَم
تٕمۍ ما وُنہِ موکلوو وٕنِتھ

زوٗن کھنبَس کھوٚت بزمہٕ رووٗکھ
ہارِ ژھُنُن ایمان کٕنِتھ

تھرِ کتہِ پھولہِ ہے تازٕ گولاب
نارٕ لمبکھ اسمان کھٕسِتھ

دُل مُل مانہِ چھُ لفظن شآد
تاہ در تاہ چھِکھ جامہٕ وٕلِتھ

نظمہ

چھم کٔشیر

سرٕ شیٚہلتھ وَن صنوبر چھم کٔشیر
سنگِ مَر مَر شیٖنہٕ سنگر چھم کٔشیر

یَتھ نہٕ جورے کاینا تَس مَنٛز بدل
مٲری مَنٛز نُنٛدٕ بٲنی سوٗندر چھم کٔشیر

بالہٕ دامن زعفران زار شالہٕ مار
مُشکِ ادفر پوشہِ امبر چھم کٔشیر

یٲگی یاوُن بٲگی مالیُن شانہٕ بوٗڈ
پاک دامن شوٗژ نظر چھم کٔشیر

قودرتن چھس بخشُمت حُسنٕک بہار
پٔری یِہ وردن جمکہٕ زیور چھم کٔشیر

دوسدارن بالہٕ یارٕن ہُنْد وطن
ہاوَسن تر سورگہٕ بازَر چھُم کشیر

کھل تہٕ کھاہ شولان بولان دِدرِ جل
ناگ زَم زَمْ ترٛیشہِ آگر چھُم کشیر

لانہِ لیکھِتھ مذہبَن ہُنْد اِحترام
ہیٚنْدی تہٕ مُسلِم سِکھ برابر چھُم کشیر

مندرن گنٹا مشیدن منْز اذان
بأے بنْدُت شیرو شکر چھُم کشیر

شیخہٕ شرٛؤکی للہٕ واکھ رٛوحن گأشران
پوٚنحتہٕ کارن موٚنحتہٕ گوٚہر چھُم کشیر

اَتھ یوٚہے انہار انْدٕ وَنْد پوٚشیٚ تَن
راز دأری ماز میچھر چھُم کشیر

کٲشیرٕ

شہَن اندر چھےٚ چاۓنی کتھ کٲشیرٕ
ژےٚ ممتا چھے تہٕ اسہِ یَژھ کٲشیرٕ

ژٕ آمژ سورگہٕ پرِتھ اَپسرا چھکھ
ژٕ شمع روے کروَ نا گتھ کٲشیرٕ

جُرِتھ چھِی لال جوٚہَر جُمکہٕ زیورَ
ژٔری وردن پٔری صوٗرت کٲشیرٕ

دِژِتھ ژیٚنے زِندگی ژیٚنے پھاۓپھلاوِتھ
دَوان چونٕے رگن منٛز رتھ کٲشیرٕ

ادا اکھ اکھ چھےٚ چاۓنی اکھ کرامتھ
دٔیَن چھکھ سوٗزمژ دِیہِ گتھ کٲشیرٕ

ژےٚ مایَتھ کایناتَس مَنٛز بدل کانٛہہ
امانتھ بے بہا دَولتَھ کٲشیری

ژٕ پیہَم آیہِ تَن تھاوان پٔنٕن سرٕ ٹیہہ
نٮ۪راشَن بے کسن راحَتھ کٲشیری

پدٕن تل چانہِ نےٚ جنت تہٕ فِردوس
أچھَن فرحتھ دِلَن ہنٛز ستھ کٲشیری

چھُ پنہٕ نے قلمہٕ لیٚوکھمُت قودرتن لون
ژٕ آمٕژ باگہِ چھکھ رحمتھ کٲشیری

دوا دادٕن ملوٗلن غم دفأیی
روا حاجَتھ منٛدَن حاجَتھ کٲشیری

صدا سنگیت سرگم سرسوٚتی یَس
فِدا شادُن ترنُّم تتھ کٲشیری

❁

وطن پنُن

گُل عالمس منٛز عالی شان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
لالہٕ روٗیہِ بالہٕ یار آلہٕ وَس پان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
رنٛگہٕ رنٛگہٕ چمنن پھولۍ متی پوش   سوکھہٕ ساوی شیٖتل منہٕ سنتوش
سبزار شاداب نیہٕ مأدان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
پڑٛیہِ وُن مِلہٕ ژار اسہِ آیُت   ویہِ وُن گُفتار دَیہِ سُنٛد دِیُت
کامہٕ دیو نُنٛدٕ بون جامہٕ شوٗبان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
یٔیتہِ اتھواسس کانٛچھان آے   یٔیتہِ رٕژھراوان موٗحبتھ ماے
وژِھ وأنٛجہِ پڑٛھی رنٛزٕناوان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
ژلہٕ وِنی ڈٔری یاو رنٛبہٕ وِنی ڈل   سرٕو صنوبر مرگہٕ جنٛگل
شرٛونی شرٛونی پھموار روٗنہِ دامان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
اَسہٕ وُن یاوُن کھسہٕ وُن بوش   بلہٕ ویٖرن ہُنٛد زلہٕ وُن جوش
موکھہٕ پڑٛون لوکہٕ چار رتھِ کھاران   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان
شامُک سرگم صُبہٕ سنطوٗر   لوٗلہٕ دوٗستوٗر لول منثوٗر
شادٕنی جذباتھ غزلاوان   وطنَس پنٕنہِ نِس زُو قوربان

کٲشیر

بوٗنہِ شِہُل
ویرِ گُہُل
دِودٲری وَن

نیچہِ مرگہِ
پوشہِ پتھر
تازٕ تہٕ شۆد ہوا
دادٕن دوا

❀

شِہُل شبنم
اہرٕ بل تہٕ آبشار
رُحَن ہُنٛد قرار
زِنٛدٕگی مٲری مُنٛز

❀

گرٛشمہٕ تژٕر تہِ ویان

شیٖنہٕ شِشُر تہٕ پڑیان
ہمالُک تھزر تہٕ شیٖنہٕ سنگر
کھل تہٕ کھاہ
ڈل تہٕ ڈوٗری
پوشہِ ہلم
پوشپرِ نی گھ
بالہٕ یارن ہٕنٛدی نالہٕ مُتی

✿

عیٖز روٗف
کرٛشنہٕ لیٖلا
پربھاتچ گنٹا
سحرِچ اذان
شرٛوٗژ تہٕ شوٗدمن
بأے بنٛدُت تہٕ پانہٕ نیار
للہِ ہٕنٛدی واکھ

علمدارٕنی شرٛؤکی

مہجوٗرتہٕ رسول میٖرنہِ غزلہٕ

وِگنہِ ونہٕ وُن

سازتہٕ سرؤد

ڈلُک وُسجاز

یارِبل تہٕ ناوِ تار

دوہَن ہٕنٛز ووسہٕ دزٛ وسہٕ

رأژن ہُنٛد قرار

جانورن ہُنٛد مارٕلیُن

بوٗل بوشُک آگُر

سوٗنٛتہٕ سکھر

ہرٕدِ بانٛبر

ریٚشی وأرتہٕ اَچھِ دأر

کأشیٖر ...... کأشیٖر

نۆ وشیٖن

نب کالہٕ پیٹھے ژ کہٕ ٹیٖومُت اوس
یِکھ ژھٹہٕ ہٕنٛد ریومُت سور فِضا
گٹہٕ زۆل ہٕیوٚ اۆبرٕچ زانٛڈ ژوٚپآری
شِنہٕ وُنلوَ اۆنٛد پۆکھ آوُ رمُت
بڈِ دِگرَے باسوٚ شام گۆمُت
سرِ شامے ترٛ وپریٖکھ دارِتہٕ بر
شوٗنٛگی، ییتھٕ تِتھٕ زأنتھ راتھاہ کئڈ

❀

سُلہِ صُبحأے مُژٕرم دأر کُٹھِس
اَتہِ شیٖن پیوٚان پھمبہٕ سیرٕ ہوسان
تلہٕ ساریٖومُت گز بانہٕ کِتھا
پژوٕ أچھن پیوٚان زَن زِتنہِ نژان
گُلی لنگ لنٛجہِ پھمبہٕ دستار گئنٛڈتھ
رنٛگ بُترأژ انٛد ہیتھ بدلیٖومُت

بُٹھی بیٚر سنٕبر ووگنٔیار سۆتُر
روٗپہٕ ژادر وٕہرِتھ گاشی گاش

✿

مےٚ تہِ بڑِ ہٹہِ ہکہٕ ژٕج کرِکھ نیٚرِتھ
نۆوشیٚنؔ الأے اُنۆوشیٚن پیٚوٗمُت !
گر بأژ ژٕسِتھ آے أچھ موٗران
شأدِیانہٕ کۆرُکھ زَن راش لۆگُکھ

✿

بہار آو

سُے موُلُل میراث لوُلُک شاندار
أسی کرَو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشکار

پۆری کَنی کھوٚت سِری یہِ لَنہِ گوٚٹ ووت لَد
ہر طرف پرچم امانُک گوٚ بُلند
ژھٹنہِ گاہ لگی ہُم ہِمالکی کوہسار
أسی کرَو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

وولسنس آءمژ چھےٚ پڑتھ کول پڑتھ نہٕر
پڑتھ ڈٕلچ مأنسبلچ رقصاں لٕہر
وٕتھ رٕٹتھ سازس تہٕ سازٕت آبشار
أسی کرَو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

آسمان ناپان تہٕ پڑزلان کہکشان
مِشک چھکراوان وَتن سأنی گُلِستان
موٚختہٕ ڈلکہٕ مخملی زٕمین سوٗنہری سِنگار
أسی کرَو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

تازٕ یاوُن نو جوأنی نۆو جنُون
لولہِ مُتۍ ریٖشی وارِ ہُند پأکیزٕ خوٗن
سر بُلنٛدی عظٕم محکم وُستوار
أسی کرو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

پھیٚور دوہ آشن وۄمیزن نیرِ تَر
حۆرٕ سورٕگچھِ رۆف کرن گام و شہر
بنگرِ شرٛونی پأغام پگہُک دِلقرار
أسی کرو بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

پوشہِ بٕرگن شبنمن پھر تازٕگی
نو دَشا ہیتھ آیہِ زنمس زِندگی
زیرٕ لُج غافِل شعوٗرس گو بیدار
أسی کروَ بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

شادِ گرٛژھ نغمن ترنُّم پوٗشنے
بأتھ لوٕلکی محفلِن منٛز گیوٚ دوہے
لولہِ جذباتن دِیٚن زیوٚ چأنی شار
أسی کروَ بیٚیہِ پڑأنی عظمتھ آشِکار

تہٕ دژاس

گُل گرٕج گروٚٹھ مَنسأوم تہٕ دژاس
وأنسہِ ہنٛز اَرزَتھ تٔتی ترٛأوم تہٕ دژاس

ژٔج أشِس ددرائے جِگرس چاکھ گے
بابہِ وأنٛج رَتھ پٔنٕن چأوم تہٕ دژاس

نارٕ بانٛبر بَر وٕتھی ہأنٛکل یلٔے
کُنٛز خبر کس تام پُشرأوم تہٕ دژاس

گُلی گٔنٛڈِتھ ٹھوکُر کُٹھِس ژوٚنُم قدم
شِو لِنگَس دوٚدٕ دار اَکھ بأوم تہٕ دژاس

گأو ترٛأوم نألی جأفری پوشہِ مال
ألۍشہِ کھٔج موٚٹھ اکھ ہوٚچھی کھیأوم تہٕ دژاس

بنٛد کوٚرُم غیٛڑ یارِ منٛز ستہٕ زاو ووٚژھ
میوٚڈھ کوٚرمَس، ماے مُشرأوِم تہٕ دژاس

سوٚنتہٕ سُل صُبحأے کھٔ کوٚش شینہٕ ژھٔٹھ
کاٹھٕ ژٔنہِ کانگر مےٚ برٕناوِم تہٕ دژاس

شاہ اندر أندرِم ہِٹس ہأنکل گٔیم
کوچہِ منٛزٕ پھیکہِ پیٚٹھی نظر ترٛاوِم تہٕ دژاس

خوف دٕہشت، بے بُسی، مُتہٕ آب شاد
زورٕ سینس کٔنی ڈکھَس تھاوِم تہٕ دژاس

خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

سوکھٕ شانٛتی ہُند وَق منسأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون
زخمی مخمٔلی وَچھ مُشرأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

روٗنہِ گوڈ چھونی لےٚ نغمن ہٮ۪ز سنہٕ وُن سازاونہٕ وَن ڈٔری
ہکہٕ چی چی ہنٛدی ہُری مٔشرأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

نژنک گِنڈنک دَونک دروکہٕ ٹنگ شُرٕ باشن ہُند چُری گیٛش روو
مسٔلی صوٗرٕژ موکھ نہنأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

گتہٕ رہنہِ لتہٕ پٔدی نتہٕ جتہٕ تس ءتس وتنہِ گرٕہن ہُند کرٲچھم کرٲچ
رنگہٕ سوٗتھرِس پٮ۪ٹھ بنگہٕ ووٕپدأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

صُبحأے صُبحأے سرِ یہِ پرٛکاشا تاپہِ ٹٲنٛچن ہُند چھٹہٕ پأراو
آمہِ تاو نارٕ ٹٲنٛتی وارٕ ووٕزلأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن میٛون

دوہ گوکوہہِ پٔتِ لوٚتی پرٕ تژاوان بونہِ چھِج وہران شیتل ژھاے
شِنہٕ پژنہِ تنہِ پیٹھٕ شورٕ وہرأوِتھ خأ لی خأ لی آنگُن میوٗن

مأنزِ راأژ منڈلی لگنس وتہٕ وُن کھاندر سبہِ مَنز مہرازٕ جاے
پٔژھی پوٗزایَن لرٛشہِ کرنأوِتھ خأ لی خأ لی آنگُن میوٗن

زربأفی میٚژِ مَنز ارکھوٚل زامُت بربگہِ آمژ سوٗنتہٕ گٔنج
سرٕ وِ امارکی ژٔڈی ژٔڈی تژأوِتھ خأ لی خأ لی آنگُن میوٗن

تیلہِ تُمی ہٕنز نِے شانَن پیٹھ زَن راتھ زُلف اُس چھکراوان
شامہٕ شفق از ریٚہہ بژہنأوِتھ خأ لی. خأ لی آنگُن میوٗن

دوہ لوکہٕ چارکی دورِ جوأنی شادٔس تازٕ ے تازٕ ے یاد
منہٕ کِس شیشس کھٔنز تھأوِتھ خأ لی خأ لی آنگُن میوٗن

توٗت تہٕ ترُن

چھُم دزان اوٚنٛد پوٚکھ مےٚ سوُرے
نارٕ لمبگو نال ووٚل ژٕلنَس نہٕ وار
تیٚمبرٕ تیلُن یَتھ چھوٚکل بدنس پھہان
پیٚن دِتھ اہریزٕ وہرأوِتھ وتن

جانہٕ وارن پھوٚر پھٕرٛ کان دَم پھٕٹۍ نظر
تل پتھن دَگ آمہٕ تاوِٕچ موصمن
کھور تچھان پھیٚہہ پھیٚہہ کران بے بس گٕمتی
واوِٕ رِنٛگ اکھ بایہِ سوزکھ نا ڈٕلچ

سٕدرٕ کھونہِ ہُنٛد سُے ترُن شیٚہجار ہٕتھ
وتہٕ گٕتھے سَمکھی اگر کانٛہہ سوٗزِ زہٕم
نیلہٕ ناگٕچ ترٛیش بیٚیہِ شی شی صدا وٗستر ونٛک
میٚانہِ آنٛگنَ بونہِ آسی تھوومُت رٕژھرِتھ شِہُل

میٚون وٗنی زٕبس پھُٹجہِ مَنٛز پلوی ضوٚروٗر
تائِجلی چھَم یُتھ نہٕ سہل انگأری کرکھ
یُتھ نہٕ تھاوکھ وأنٛسہٕ وادن میٚأنی گرٛاو

تمہِ میڑِ وۄنم

پکھ ......

ژ او قدم

میأنِس وچھس پٹھ

لگیہِ بلایہِ

وۄنڈ مَیہِ زۄو

ہنٛہ ......

مَس چھتیوٗ مُت

ڈبکس گیٛنہِ

تہٕ أنکھ أچھن؟

بیٛہہ پتھر

بُتھِس گنڈَے مُدَے

تہٕ پرٕ چانہِ کتابہٕ ہنٛدی

کیٛنٛہہ ورق

ہَتا چارِیا......

بہٕ ہا چھسَے ماجِ

ژےٚ ہا پچھے میےٚ زٕنم دِیتمُت

تھنہٕ پیٚوکھ

تہٕ میٲنی کوچھِ اندر

مُژراوتھ اَچھ

ببہِ ٹیٚوٹھ آپُر مے

تہٕ ہیٚوچھتھ ژٕہہ دِیُن

میےٚ سوٗکھ تہٕ میےٚ وُزنوٗکھ

نیٚندرِ مَنز اوسُکھ پھرٕستن گِنداں

تہٕ بہٕ اَسہٕ سَے

موٗنہِ تہٕ اَمیٹھی کران

وُچھو......

تلاتُلم موچھِ مَنز

مِشکِ ہسم

وُچھ کتھٕ کٔنٛز دِیی
ممتایہِ ہُنٛد باس

ژٕ گوہم نا ژھینٕہ
ژٕ لۆگُکھ نا صحرأوی سفرس
لتن ہُنٛد ماز لاریٛوے نا وتن
سأرٕے چھَم خبر
ییٚنٕہ دَپکھ بٕہ تہِ مأےٕسس
سوکھس مَنٛز
وُچھان چھُکھ نا
میٛون داغل وجوٗد
چھوکل تٕہ رتٕہ ہٕری تَن

ونٕے کیٛاہ
وُشُن وُشُن رتھ
کوتاہ پیٛوم نٔنٛگراوُن

تہٕ شرٕ وپراوُن
ڈُ دی ٚمتی ژٕبشتایہِ ژکل
کھٕنڈٕ ٚمتٕن

قبرِ وارٕن ہٕنز تگہٕ
چھَم نانہِ تہٕ ٹاکارٕ
ٚیتیمن تہٕ سِیاہ سرن ہٕندی
وبداکھ بوزان بوزان
چھِم کن پھٕٹ ڈٕ ٚمتی

❁

خبر چھَم

ژٕ نیر کھ بیٚیہِ
تہٕ بہٕ روزٕ ٚپیتی
کرٕ یشان تہٕ وُٹھ پھیشان
تہٕ چانہِ پٕوت ژھایہِ
مُدٕے گُنڈِتھ
وُچھان ....

ژینہٕ وَن

بُتھ بدلاوِتھ
وأناکھ وَتھ ہاوِنی
بۆڈ گوناہ
تیٚنٛگل گاشس نہٕ بقاے
سوچہِ سۆتھُر تھدیٛوو
نیٚش بۆد برادیٛوو
یرادٕ گیٔ وُسوار
کرٛکھ گیہِ
رتَس گرٛھِ نہٕ باگَے

یٔدی آکھ آے نیٔناونہٕ
پۆز وَتھ گیہِ نہٕ رأسی
اتھ گنٛڈ کرن مُسأفِر
برٛونٛہہ پکن

مٔنزِلَس واتن

نارٕٕ تٔتۍ شێہلن

ہرٕدٕ بُزۍ تھرٛن بدلہِ انہار

صُبٕح پھولہِ تہٕ وۄشلن گولاب

مُشکاوَن سأرۍ ہے عالمس

کرٛہُن اۄبُر گرٛشھِ پنہٕ پنہٕ

پۄرۍ کِنۍ کھسہِ نۆو ہِرۍ یہِ

راجُت کران

پرٛکاش چھٕکران

وُجارٕ بُستی پأراوِنۆرٕ وردَن

وُٹھن پیٹھ نرٛ اُسن

ناگہٕ پۄکھرٛن لگہِ وُزِنۍ

وۄلسنس یِن سونہارۍ سٔندِ جہِ ڈار

پھلہِ پھلہِ چھٕکرنہٕ آمٕژ مال

بنہِ لۆبہِ وُن تہٕ شۆبہِ وُن

ہٹیک موختہٕ ہار

خیانتھ

بُتھ تۄ چھنس
أچھ کۄرِنَس
پچھان تہٕ رۄزِس نہٕ
رتہٕ داٰوی کۄرُن مدٕ مۄت وُجوٗد
سونس گیہِ سرتل
تہٕ امانتس خیانتھ
شۄعوٗر گوٚ لرِٕ ھ
پرٕتیتھ بدنام
تہٕ پرٕھ شرمنٛدٕ
خوداۓ قہرس تہٕ ما کھوٗژ
ضٕمیرن تہٕ کۄرُس نالانہٕ تانہٕ
ناحق خوٗنہٕ ستیٚ
کھۄت نہٕ سیرٕن رنگ
زُو کھوتہٕ ٹۄٹھ
جِگر کھوٚنٹ
گوٚ کھوٚٹھ
جان یارٕ زنیھاٰون

پۆت یاد

یَنہٕ اَچھ پھیرِتھ گیہِ تتہٕ ماشٕچھ ہیتھ آوٕے کانٛہہ
موچھِ موٗرن کس گٔبہِ وۆتھ ماسُرٕ بنہِ کاوٕے کانٛہہ

نَہ چھُ بُلبُل ژیچ نہ چھِ کۆستوٗری بوٗلی نیٛندرِ ژُلان
نَہ چھُ دپچھِ پوشٕری نغمن ہُنٛد گُنہِ وولساوٕے کانٛہہ

نَہ چھُ کُٹھٕی کرِاٰلس گٔتی جہِ بچن ہُنٛد آنٛپہٕ منگُن
نَہ چھُ سونٛتہٕ فِضا نہَ چھُ ہارِ ژرِو نہَ چھُ ٹاوٕے کانٛہہ

نَہ چھُ چھٕرِ سُنٛد پھیاں نہَ چھُ وِرِپنہٕ باپھٕمن لارِ گرٛھُن
نَہ چھُ خِنٛدٕ کرٕوُن وۆژھ نہَ چھِ دودٕتھن ہیتھ گاوٕے کانٛہہ

نَہ چھُ وٕنٛدٕ رأژن ہُنٛد شی شی کرٕوُن واو وُڈان
نَہ چھُ صُبحأے صُبحأے نوِ شیٚنگ چِکہٕ چاوٕے کانٛہہ

تتہِ دِگنہِ بَلس مَنٛز وِگنہِ گوٗن تتہِ بونہِ شُہُل
ییٚتہِ کرٛٲیہِ ترٛر یخ ترٛیشہِ گلیٚک چھٕنہٕ ناوٕے کانٛہہ

تیٚول للہٕ وان ووٚنٛدٕ وٲرٲگی گٔمتؠ صحرٲوی سفر
نَہ چھُ بازر نَہ چھُ یَتھ لولہٕ اثاسَس باوٕے کانٛہہ

تمہِ میٚژِ ہٕنٛز خوشبوے لۄٹہٕ نیٚکھ رَتھ بانٛدِ کٔرِتھ
یُتھ قاتِل آسہِ نہٕ شاید ورزُن واوٕے کانٛہہ

ہُتھ قبرِستانَس رٔج لٔج یَتھ شُمشانَس ریٚہہ
گٔے آدم گُم چھیٚ نہٕ بادم وارٕن کڑاوٕے کانٛہہ

یٚیتہٕ وَچھ کۄران ہُتہٕ گُلی مۄران چکہٕ ناد ژوپٲری
لیہٕ ترٚوپڑٲوِتھ شڑٛوپؠ کۄنٛجن برٕ ما دڑاوٕے کانٛہہ

کانٛہہ مہلاما چھُنہٕ وٲلنٛجہٕ ضربن راس یِوان
نَہ چھُ شِکوٕ شِکایتھ نٔے چھِ طبیبس گڑاوٕے کانٛہہ

یَتھ بُزٕمری چمنَس قدمن کرِہے بوسہٕ بہار
ژھنہٕ گاٛمتؠ رلہٕ ہن وُنہِ ما بڈشاہ زاوٕے کانٛہہ

کتہِ واتکھ میانَس ڈیرِس کتہِ مولوٗم کرَکھ
یَتھ شہرس مَنٛز چھُنہٕ زانان شادُن ناوٕے کانٛہہ

یادَن ہُنٔد آدَن گام

بیٚیہِ اَز نظرن بڑوٚنہہ کنہِ آم
یادَن ہُنٔد اکھ آدَن گام

دیٚدِ ہٕنٛدی آلَو ببہٕ ہٕنٛدی ناد
بتہٕ بانَس ییٚلہِ اتھٕ واجام

ژوٚنٛٹِس وُلوَن ڈوٚنِس گبُل
ٹنگ ترٛیل بوٹہٕ ژیرٕ بالہٕ بادام

سرٕ لٲنگی ووٹہٕ پوٚنز لٲٹھی کِجہِ ٹھِل
تھکنُک غم چھُنہٕ شوٗنگنس تام

بنہٕ پیٹھٕ شاہ ہٮ۪تھ کبڈی توٚر
مرِژھ تھف دِژمَس کرٕژھ ٹٲلی دڑٛام

کترِ و کیوٗاَر کانہِ گٲری دون
تھنہِ دوٚگلس اَم گرٕسس دام

ژٔری ژٔری شِنہٕ تھوٚسی اڈٕ وٕژھ دآر
ژھوپہٕ دوٚپہٕ کھوپرٕن روٚپہٕ سُنٛد بام

آشہِ زِژن ہٕنٛدی گاشِلی ژِہی
وَن وَن ہُری، شُری باشہِ تہٕ شام

سوکھِ ساٲوی آنٛگُن ہوکہٕ چی چی
موکھِ پرٛون لوکہٕ چار بیٚیہِ ووشلیام

حُسنٕک چَم خَم لولہٕ مَرٛر
نہٕ چھُ گُنہِ ژرژُن نہٕ چھُ اِلزام

یٚرِ ھ ہٕنز تَسبیح پرِ ھ ہٕنز مال
پَن ژھیٛوٚن پھلہِ پھلہِ چھٲکرٕ نہٕ آم

آہ ۔ غلام نبی شیٛخ

أشِس دَدراے أچھن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن
پُتٕرٕ ٲج پوشہٕ وُٹھن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن

سُہ سرگم ساز گوٚ گُم سُہ لِیہٕ لہراو ترنُّم
نٕرل داوٕوٕدی لحن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن

یوٗک دِلبر جِگر گوش، أزیٛگ بے بَس کفن پوش
دُژیوٚت گوٚ گرِتھ دوستَن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن

یہٕ کِیوٚتھ سأ واو کوٚڈُن محل مِسمار کوٚرُن
ہرِتھ پھوٚ پھُلیہٕ چمن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن

سحر پھولنَے تجُن دَو قہر برپا کرِتھ گوٚ
وتن ما بڑاتٕ گژھن ووٚں کِتھ گٔژھ زنمہٕ اُسُن

وُہِتھ گوَ شوقہِ سوٚپُن رٕہِتھ گوَ ہرنہٕ گِنٛدُن
سرَو شمشاد الَن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

مٔژھیُل مَن نو جوٲنی روٲنی خوش بیٲنی
ہونر آیہِ تَن طٲلبن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

غمچ تصوٖیر شیدٲے اشِکبار یار تَے بٲے
ووٚل کتہِ جانانہٕ لبن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

صُبُح غزلے غزل شام حیاتکو نغمہٕ پٲغام
غزل موضوٗعے سوخن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

سُہ بزمن محفلِن شوٗب لچھن ساسن سُہ محبوٗب
سُہ کوٗشر مہدی حسؔن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

شکل شادسؔ أچھن تل اتھو منٛزٕ ژوٗل کوٚرُن ژھَل
بُسِتھ اندر چھُ یادَن ووٚل کِتھٕ کٔنٛز زنمہِ اُسُن

✿

پوٚ زُے پزٕ

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

پیٚیتہٕ بُسرل واون اَسُنا ترٛوو
أمی شبنٔمی صُبحس بُتھ نہٕ نوو
شیٚہجار وُہتھ گوَ ویٚہہ برٛادیوو

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

پیٚیتہٕ ارزان گومُت آدٕمی خوٗن
پیٚیتہٕ پھیٚکہٕ پھیٚکہٕ ترٛوٗکھ زخمن نوٗن
پیٚیتہٕ لوٗسِتھ گیہٕ ویٚشواسچ زوٗن

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اد، کرٛہُن کوکالن کوٚر آکاش
کانٛہہ مِہتھ نِیا اکھتابَس گاش
لگہٕ لوٚ برس ڈوٗژھتہٕ سِرِی یہٕ پرٛکاش

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

بیٚیہِ موکھ وۄشلَن یِنہٕ سَتھ سوری
یِنہٕ دَزٕ وِنہٕ منقلہِ تیٚہہ موری
یِنہٕ شرٕ وٕ زِس خوٗنس مَل پوری

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

یہِ چھُ گُل تیٚمی دِتیٕ متیٕ موٗل چھِ سُئنٕ
یہِ چھِ لرٕ ہٕشرٕ محکم کوٗنچ گُئنٕ
یہِ چھِ نا مُمکن پرٕاٹنٕ کھُئنٕ کھُئنٕ

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

وَکھ واتہِ تہٕ سپدن مُشکل حل
دِیہِ قودرتھ صبرس موٚ دُرے پھل
پرٕ پوٚزُرے تہٕ وٕسی پیٚیہِ کترِ محل

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اِتہاس

اِتہاس لیکھُن چھُو صئی اِتہاس لیٖکھی زِہو
گدرُن بنُن باہوش باحواس لیٖکھی زِہو

کمہِ آیہِ دۆ پُکھ آدمَس دِنۍ أگنہٕ پریکھشا
ازمائیَشن کمَ فیل گئے کم پاس لیٖکھی زِہو

رتہٕ ہۆلی گِنداں بُسی تیَن تہراج گرٛشان وُچھ
پیٖرن تہٕ ژھِنشاین وُپھِتھ لچھ ساس لیٖکھی زِہو

وۆتھ دِگنہِ کمن شادمانن اۆش تہٕ اَسُن مۆش
یێتہِ شیٖرخارن پیو ژہُن الماس لیٖکھی زِہو

للہٕ مأج تےَ ریٚشی مول دنٛدن تل چھِ رٔٹتھ زِہو
پھُنٛز پھوکھ تہٕ فنا بے بہا میٖراث لیٖکھی زِہو

کأتیاہ بےٚ مٔنزِل زٔو اتھن کبتھ خوٗنہٕ چھِٹل پٔدی
گتہٕ گیٚری سفر وَتھ وٕہر ونواس لیکھی زیو

اسنَس تہٕ گِنڈنَس ٹھاکھ گٔمژ روٹہٕ ۂٹس باکھ
گُل غوٗنچہِ ۂرتھ برکتَن کٔہی کاس لیکھی زیو

یَتھ سمیہِ أنَس رَتھ چھٔلِتھ کَتھ پڑأنی پَرنی چھو
اَرزَتھ، دِلَن ہُند مِیُل ووفا ویٚشواس لیکھی زیو

کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

موصُم شُر چھُے کھونہِ للہٕ ناوٕن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی
خلنہٕ مول سُلہٕ وُن منزٕلس ترٛاوُن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

وَتنہِ گُرِس ءتی وودنی تھاوٕن   قدمس قدمس برتس لول
لوتہِ لوتہِ زیر دِتھ بڑونٛہہ پکناوٕن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

سُلہِ سُلہِ ووتھنگ عادتھ تھاوٕن   شرٛانک دیا نک دِیُن چھُس باش
اَسہٕ وِنہِ بُتھِ گرٛشہِ کھیاوٕن چاوٕن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

لوکٹس ءتی گرٛشہِ لوکٹے لاگُن   کتھِ کتھِ ءتی کرناوٕن زان
گِنڈنس گِنڈنس منٛز ہیچھِ ناوٕن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

ہل بل ووتھِ بیٹھ کھیل تماشا   سور ملٔی شاما پھولوٕن گاش
اَتھِ تُلہٕ ناوٕن کھور ڈٕکھراوٕن   کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھی

لۆت لۆت پانئ کُنہِ گُنگر اِونی   کأشرِ لیہِ مَنز کأشری بأتھ
اوٗرک بوزُن یوٗرک باوُن   کتھ کرناوُن کأشری پأٹھی

اۆند پۆکھ کُلی کُٹ گُل تےَ گُلزار   رنگہٕ رنگہٕ وُڈوِنی جاناوار
چھِر وۆ ژھ ہأوِتھ گرِژھ وولساوُن   کتھ کرناوُن کأشری پأٹھی

یہِ چھُ خابن ہُنْد اسہٕ وُن تأپِر   کأشُر نأدِم تہٕ رۆسُل میر
کأشرِ زیوِ چھس مرتبہٕ داوُن   کتھ کرناوُن کأشری پأٹھی

لوٗکُٹ شُرا چھُس

نہٕ راوُنک غم نہٕ پرٛاوُنک غم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
نہٕ ژھوٚٹ نہٕ زیوٗٹھُے نہٕ زیٛادٕ نےٚ کم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
مےٚ ٹوٗٹھ چھُم کھیٛون موٚدُر تہٕ میوٗٹھُے   سُہ ڈوٗن بادم سُہ ٹنگ تہٕ ژوٗنٹھُے
دوٚدس کرُن شُرٛت بتَس کرُن اَم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
یہِ دوس چھا کِنہٕ یہِ آسہِ دُشمَن   بہٕ چھُس تھوان سارِنٕے کتھن کن
پَنُن مےٚ دُنیا پَنُن مےٚ عالم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
مےٚ خوش کران چھُم گیوٗن تہِ بوزُن   یہِ ساز چھونٛی چھونٛی وزان روزُن
ربابہٕ ترُم ترُم تہٕ طبلہٕ ڈَم ڈَم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
بہٕ چھُس وُچھان وارِ پوش پھوٚلی متی   مُشکِ ژھٹان زن تہٕ عطرِ چھٔلی متی
رنٛگیٖن جافرٕی گولاب کوسم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
بہٕ آنگنَس منٛز اسان گِندان چھُس   پیوان ووتھان چھُس دوان دروکان چھُس
خبر شوٗنگُس کر نیٚندٕر مےٚ آیَم   لوٗکُٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

گوٗرٕ استوٗتی

صُبحن صُبحاۓ من وُز نوٗوُم رٔژھروُم وێشواس
گوٗرٕ ژرنَن تل مستک ترٛووُم رٔژھروُم وێشواس
اَنہٕ گٹہٕ راتَس اِلیہٕ ترٛوپرأوِتھ بژمہٕ کٔے سَپدُم باس
دَم دِتھ سکھریوٚس رکھ بدلووُم رٔژھروُم وێشواس
موٚدرٕہن شبدن امرِتہٕ وأنی ست گیان ژِتھ آنند
أدرہوٕ أچھِوٕے ووٚنٛدٕ تس بووُم رٔژھروُم وێشواس
کرٛیہٕ ہُنٛد مس چوم جبس ہیوٗ پھیوٗرُم تَس گُن دورُم دیان
پرٛیچھٕ وکھنیہٕ کن مےٚ تھووُم رٔژھروُم وێشواس
وٗنی دِنہٕ بیوٗٹھس خانَس خانَس گُنہٕ کینٛہہ ونہٕ نو آم
گوٗرٕ ناوٕ سُمرٕنہٕ ساکار ہووُم رٔژھروُم وێشواس
کھیہٕ لَد بانَس مَل یِیلہٕ چھوٗلنَم موٗلنم اَبھتی رنگ
ترٛشنایہٕ دوٚدمُت دیٚہہ شہلووُم رٔژھروُم وێشواس
مرٕ منٛزٕ نیٖرِتھ درمچہٕ لرِژاس گرِ کٔے سَپدُم باس
سنموکھ سأمی سنگ یِیلہٕ پژووُم رٔژھروُم وێشواس
ست گوٗر ووٚڈِ پیٹھ اتھِ تھَو شادَس اتھِ ما آو لوکچار
فنٛدٕ گوم نیٖرِتھ چنٛدٕ کٔے رووُم رٔژھروُم وێشواس

کرٛشن لیلا

ہَرٕ ہَرٕ ِگردر یَنہٕ پرٕزنووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
منہٕ سرٕ پمپوش زَن پھوٚلرووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
دیٖوکی ننٛدن جسدا گُنٛدن — گوکل موہن زنمس آو
موٗنہِ میٹھی گرٕ مَس دوٗد دامہٕ چووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
روٗنہِ گوڑنٕے ہُند شرٛ وٕنی بُزٕم — سوٗنہٕ کنہٕ دوٗرن ماران گرٛاے
بنسی وادَن سوز وُزٕ نووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
برٛج بُومی ہُند توشُن ووٗلسن — گوٗپی کرٛشن آو ِگنٛدنے راس
سوٗکھہٕ ساوِی مَن گوم دوکھ مشرووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
امرٛتھ وأنی بکھتی رس چوم — شکتی کوٚرنم موہتھ من
کرٛشنہٕ کتھاے کن ییلہِ تھووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
دارِکا دیٖشُک دیانا دوٗرُم — آننٛد اوستھایہِ انوٗبھو گوم
بھیہِ ژوٚل دیہہ سُنٛد درشُن پرووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
تپ تیز نپہ نپہ وردان زیوَن — کایایہِ کرٛمَس نوٚو نرمان
نِخ گوٗ بیدارٕ رکھ بدلووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر
لےٚ دِژ شادن آرادنایے — شامہٕ رٕپ کامہٕ دیوٗ جَے جَے کار
پادِ پرٛنامَس سَر نوٚمرووٗم — کھونہِ للہٕ نووٗم شامہٕ سوٗندر

رام لیلا

دِیہ درشُن تی چھُم ہاوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
وُچھِ میأنِس ہٕکھتے باوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
موہ نیٚنٛدرے منٛزٕ وُزناوِم　　کرمہٕ ہیٚنس کاسِم شاپھ
لۆگمُت چھُس واسنایہِ واوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
ست شبدن زان کرٕ ناوِم　　نبتھ کرٕہَس پوشہِ پۆزا
اَن زان چھُس لۆگمُت داوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
سمسارس برٛم بأزی گارس　　گُنہِ تارس چھُنہٕ وِستار
شرناگت پان پُشراوس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
منہٕ مندرس آسن شیرس　　اشہِ وانے چھلہٕ ہَس پاد
نیٚترٕ دوشوَے وتہِ وَتھراوس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
سرٕ دیأپی سرٕ شکتہِ مانس　　بھگوانس کرٕ زارٕ پار
پوش پھولنم نارٕ الاوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
شاد آمُت چھُس ہلم دأرِتھ　　کشٹ کاسِم چھُم دیاوان
باوٕ لیلا پانہٕ پلہٕ ناوَس　　رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان

مأج

وَچھِ وشنیرس امرٕتھ چاوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

ہو ہو کٔری کٔری کو چھِ للہٕ ناوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

کتھ ہنٛچھناوان پٔتہٕ پٔتہٕ پھیران　　أندرمہٕ ژُکہِ سان شیران پأران

ژٔر ہأر ہأوِتھ ژٔھلی ئلی کھیٚاوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

ژٔیوِ پیٹھ آسان رتہٕ چھیٚپہٕ لگہٕ یَو　　زُو جان وَنٛدِیو بلایہٕ لگہٕ یو

رُمہٕ رُمہٕ سأرِتھ گُمہٕ شیٚہلاوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

وأرِنٛجہٕ وَس تام آیُت تھاوان　　اوٚنگلو اوٚنگلو قد چھس مینان

نَرِ شانٛد تھأوِتھ لرِ پان ساوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

پٔزی پأٹھی بوٚمبرُن گس چھنہٕ ژالان　　اَولادس پٔتھ زُو جان گالان

لَس چھنہٕ أچھ پیٹھ مُچھ زٕرناوان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

تھلہِ تھلہِ ڈیشان ژھاین تہٕ گرٛاین　　کتہِ کتہِ پھِروان شٕہلِن تہٕ ساین

اتھ تھوٚد تُلی تُلی رُت رُت کانٛچھان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

مأج چھِ دیوی ممتا ساگر　　پادَن تل چھس سورٕگکی آگر

دیہ دیو زنمک بھیہ چھےٚ کاسان　　مأج چھِ أخر مأجی آسان

اٮ۪حسان اَمی سُنٛد ینہٕ مُشراوکھ   ینہٕ زانٛہہ اَمی سُنٛد دِل پھُٹراوکھ
یہِ چھِنا لوکٕٹس بۄڈ داتہٕ ناوان   ماَج چھِ اَخر ماَجی آسان
ماجہِ کر آدر شآد ژٕ روزکھ   دوکھ ژلہٕ نےَ آباد ژٕ روزَکھ
واَنسہِ چھےَ اَمی ہنٛز اَہی پوشان   ماَج چھِ اَخر ماَجی آسان

ظون

بیٚیہِ أچھن منٛز خوٗنہٕ اوٚش جاٗری تچھُن جِگرس ووتھان
بیٚیہِ بُلنٛد گیہِ آہ وزاٗری بیٚیہِ چھُ عالم نوٗحہ خوان

اَز تہِ نظرن تَل تمی انمانہٕ رتہٕ سٗری اِنقلاب
کربلا صحرا بیابان اہلِ بیت پیٖرو جوان

کرتلَن ہُنٛد پٲہرٕ آبَس، پیٚچ و تابس منٛز فُرات
ترٛیشہِ قطرن کوثرکی واٗرِث علمدارس ؑ وُچھان

اِظطرابَس منٛز چھِ اِنصافکی تہٕ عدٕلکی ترجُمان
ہٲنہٕ چھُ آمُت جبَر و قہرس منٛز حُسینی ؑ کاروان

بیب زینب ؑ بے کفن بے سر حُسینس ؑ سَروندان
اصغرس ؑ اکبر جوانس ؑ قاسمس ؑ نرِ آلہِ وان

گردِ بُزٕ دستار گرِیباں چاکھ ٲسِن رٮ۪ہہ تہٕ بٔڑیہہ
خم کمر عابدؑ علیلس نالہِ تس طوقِ گران

باطِلی طاقتھ چھُ رُسوا حیدری ہمّتھ وقار
زیرِ خنجر تیرِ باران حرفِ حق نوکِ زبان

اَز چھُ بیٚیہِ حاجتھ زمانس سُے اِمام عالی مقامؑ
سُے سفر دڑاون رفاقتھ بے کسَن سُے پاسبان

لول چھُم ظون چھُم یقین چھُم ٹوٹھ چھُم مولا حُسینؑ
شاد سرخم اکھ حُسینیؑ عاشقا درعاشِقان

نذرِ حُسینؑ

حُسینن ؑ سَر پٔنُن دِیُت کربلا گوَ
وُچھِو کُل کائناتس زلزلا گوَ

شفق شولیوٚو سِیاہی گاشہِ رأوِن
نجاتچ وَتھ نُمایاں حق ادا گوَ

سٔنگِستانَن پھوٚلِتھ آے پوش سورٕگکی
حُسینؑ صد آفرٖین حاصِل مُدعا گوَ

أشِس ییٚلہِ دار لٔج ناگن وُزِنی لٔج
سیکیٚل سبزار گوَ معطر ہوا گوَ

فُراتس پٕہر بٔنٛدِش ترٛیشہِ قطرَن
زہرٕ تیرن برٛژھان شُکر و ثنا گوَ

رفیقوَ پان ارپَن کوٚر اِمامَس ؑ
پٔزِس لولَس امارس اِبتِدا گوَ

وٚتھوِ اَچھرَ و زمینِ خاک و خوٗنس
گٔرِتھ تحریر بِنایے لااِللہ گوَ

سوٚرُم یێلہِ شاہِ مولا ؑ مُشکِلن مَنٛز
سہل سَپدُم سکھس دادٕن دوا گوَ

حُسینؑ عالی مقام

شہادت یاد آیم أچھ گَیم تَر
حُسینؑ عالی مقام اے اِبنِ حیدرؑ

بجر مُشکاوِ تنہائیی یقین چھُم
پھولن صحرا چھکن گُل مُشکِ امبر

حُسینؑ ابدی حیاتچ بٔڈ علامتھ
حُسینؑ اُمت پناہ غأزی غضنفر

نظر کر یوٚد أچھن مَنز تاب آسی
اتھن مَنز تشنہٕ کامَن جامِ کوثر

سُہ شمع واوِ ہالن مَنز عزم ہیتھ
ووفا ثأبِت قدم خورشید خاور

شُبتانُک صُبُوح، اَنْد اضطرابس
پرٛزلوٗن سِبطِ انور نوٗرِ پیکر

یٛذ پدی طاقتس پأغام موتُک
سُہ حلقس تیرِ اصغرؑ مرگِ اکبرؑ

سبق عزم و خلوٗصُک روٗٹ حیاتن
نٔقش ذیہنس چھِ شادس ذِکرِ سروَر

نعت

بصحرا ابرِ رحمتھ یا محمدؐ
سفر دژاوس رفاقتھ یا محمدؐ

ثنا خوانس عطا کرِی زبم پٔنٕن سرٛیہہ
مےٚ مِسکینٔس تہٕ مُروَتھ یا محمدؐ

کلثومُت چھُس کرٛبکن میانبن سماعتَھ
سبٹھاہ اکھ نظرٕ باوَتھ یا محمدؐ

پشیمانٔی تہٕ پشینٕچ بے قرارٔی
مےٚ اکھ اکھ ژِیُوٗہ قیامتھ یا محمدؐ

حسَر کیاہ ہوشہِ حبہٕ رٔسی تِس وۄجودس
تہُند ظون ہوٗ تہٕ حرکتھ یا محمدؐ

مُکرم موحترم یُس اِسمِ اعلیٰ
بڑژھان ارض و سما تتھ یا محمدؐ

شفیع المذنبینؐ خیرالوریٰ چھِو
بشارتھ با سعادتھ یا محمدؐ

قدم مولِوتھ تُھنڈی عرشس کھسان بوش
تھٲکان تاجِ رِسالتھ یا محمدؐ

ادب رٔچھی رٔچھی پرُن ہیٚوٚ چھ نعت شادنؔ
کرُس اصلُک ہٕدایتھ یا محمدؐ

نعت

شوقِ مولاؑ شانِ عالَم مُصطفیٰؐ
عشقہٕ وولُسن، حُسنہٕ چَم خَم مُصطفیٰؐ

معنہٕ تخلیٖقُک مُکرم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

بے کسن کس بل، بچارن چارٕ گر
رحمتہً لِلعالمین خیر البشر

کاٴنسہِ کانہہ چھوکھ تیٖلہِ مرہم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

پُشت پناہ، حاجتھ منٛدن حاجتھ روا
یَس نہٕ سیٚز وَتھ وٚیز تٔمِس رُت رہنُما

پانہٕ ناوان لۆکہٕ ہندی غم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

ٹوٗٹھ دیہ سُند، بوٚڈ اِمامِ اَنبیا
خواب روٗچھ ہۆرو، شُنِس وۆتلیٚو صدا

موخراتن ہُند مُقدم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

وحدتچ کتھ بڈ عنایتھ مِلتَن
ٹھاک لۆگ ہاشمی تہٕ حبشی تفرُکَن

داعیے تکریمِ آدم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

شادیتھ پٔدی زال سفرس منٛزتہِ شاد
چھُس کرم کاراہ تہٕ تٔسی لایان چھُ ناد

مےٚ تہِ اَکُے ارمان زِ رچھنَم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

عید روٗف

عید آیہِ چھونٛ گوٚ روٗنہِ دامانس   تَس جانانَس مُبارک

ماہِ رمضانَس عیدِ قوربانس   تَس جانانَس مُبارک

ذرٕ ذرٕ ووٚشلیوٚو گرٕ گرٕ ووٚلسیوٚو   گٹہٕ ژٔج پرزلیوٚو صُبحک نوٗر

سوٗنٛزلہِ ستھ رنگ کھٔتۍ اسمانس   تَس جانانَس مُبارک

سُلہِ سُلہِ صُبحٕ نظرن میُل گوٚ   جلون دِل گرٕ مالا مال

وَچھ مُژ رأوِتھ لولہٕ خزانس   تَس جانانَس مُبارک

بَر برٛانٛدن پیٹھ دارِ دمن پیٹھ   ناٛفلیٚ خوشبوے زُلفن گژاے

مہریٚنہِ مول کھوت گُل خندانس   تَس جانانَس مُبارک

لنٛجہِ لنٛجہِ گُل پھوٚلی ووٚسہِ آے بُلبُل   کُکلہٕ تہٕ کوتر وجدس آے

دوٚسہِ دیوارس ڈبہِ ڈالانَس   تَس جانانَس مُبارک

شادن لولہٕ وولت کوٚر شارن   جگری یارن سوٗزن ڈالی

أہی امار عیز نذرانَس   تَس جانانَس مُبارک

عید رۆف

عید آیہِ وێسیے شاۂدِی یانہٕ کروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

الحمد ﷲ دِلہٕ جانہٕ پروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

ذرٕ ذرٕ نُورُک گاہ ترٛوو ذاتن
باغِ نِشاطن کۆر پأراو

دُر دانہٕ ڈٕکہٕ دامانَس جروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

نظرن میُل گوَ ارمان نیرن
واپس پھیرن خوشہٕنی دوہ

نارس نُور بنہِ تارس تروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

رُت پھَل بخشُن صبرس تابَس
إٔخر خوابس تأبیر دژاو

وِزِ وِزِ وحدتھ عظمتھ سروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

بۆ مبرس یمبرٕ زلہِ وُٹھ کُمہٕ لأوِتھ
دِلہٕ چین تارن دِیُت مِضراب

شاہٕدِنٓی شوقٕچ غزلاہ پروأۓ
یارِ جانانَس بروأۓ لول

عیٖد

پری تڑاوان نۄر ہارن آیہِ عیٖد
رۄف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

شبنمن صُبحٕے اَز چھِرکاو کۄر
پوشہِ وٕتھرن قطرٕ قطرَے موختہٕ جۄر
اَستہٕ اَستےَ ووستہٕ کارن گُہنہٕ گۄر
ڈالہِ سۄزُن ٹیکہٕ بٹنے دۄرٕ ہۄر

بوش کھۄتمُت گوشوارن آیہِ عیٖد
رۄف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

سِرکیہِ پڑاگاشن پھٕٹرٕ اۄبرٕچ کلاے
بلۍ بچر چِچ چِچ کران زن ولنہٕ آے
اَز ژوپاٙری راحت کران موحبتھ تہٕ ماے
پانہٕ ووتھمُت شادمانی ہتھ خوداے

غافلن تےَ دِل ہُشارن آیہِ عیٖد
رۄف کرَو گامن شہارن آیہِ عیٖد

از جماعتن مَنز نمازن ہنٛز سکھر
بازرن منٛز آنگنن مَنز شور و شر
مُفلِسن اوسۆدِ حالن ہنٛز نظر
یَتھ دوہس باسان زَن بدلے اثر

دلبرن تےَ دوسدارن آیہِ عید
رۆف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

وُسی پیٛمژ از دِ ے تہٕ دۆ گنٛیارچ دیوار
کیٛنہٕ مُشرأوِتھ کران بوس و کِنار
از پھولِتھ آمُت وومیزن ہُند بہار
رحمتُک ورشُن تہٕ عالم مشکبار

جوشہِ گوشن پوشہِ ڈارن آیہِ عید
رۆف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

پھِر پھیٚار

سبزرس کھٔر آو پزرس پار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

یی گوَ دیوٗ تھف نیوٗ دستار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

ژٕنہٕ ہیے ییٚلہِ زَن ہُج ژٔج سپر
کیٚاہ سوچھ تتہٕ کرِ پھوکھ یا پیٚر

الہِ تیٚلہِ پأیل ڈلہِ مُدوار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

پوٚز گو غأبے اپزُے روٗد
اِنسان خصلتھ گیہِ نابوٗد

یَلہٕ گے ژھلہٕ گُری تصرُف دار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

رِکشہِ آو رِشتن رنگ بدلاوی
ہشہِ تےَ نوشہِ کم ناٹک ہأوی

چھلہٕ چھاہنگرِ گے کم پرِوار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

کأنسہِ چھا تسلی کانہہ چھا خوش
کھبتھ چیتھ نالان ژاوان ووش

بُتھِ چھُکھ چھمب زن پتہٕ چھکھ لار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

کتہِ روٗد زِیُٹھ کونَس شرم وحیا
شفقتھ موحبتھ خوفِ خودا

پژھ گیہِ لتہٕ مونٛجہِ لژھِ کِردار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

لسہِ کانہہ مرِ کانہہ چھنہٕ پُرخاش
لتہٕ تل گژھِتَن وتہِ پیٹھ لاش

ہُتہِ مجبوٗرے یتہِ لاچار
وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِر پھیٚار

خانٛدر بأتھ

ویلہٕ ووت نیرنٛگ سورٕگج حۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
بولہٕ وِنی شولہٕ وِنی لولہٕ کوٚستوٗری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
شُری باو چونٔے کھونہٕ للہٕ ناوُن — اَسہٕ وُن لوٚکہٕ چار أچھنٕے تل
منہٕ ما لوسن سنہٕ ما دۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
وسہٕ چانہٕ أندی أندی چھے لسہٕ ناوان — وژھہٕ وأنٛجہٕ ورتاوان لول
أوجہٕ لنٛجہٕ ہٕنز زأوِج مۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
یِی پھۆ حبہٕ خوتوٗنہٕ وترٛاوُن — للہٕ ماجہٕ مالیُن ترٛاوُن پھۆ
یٔنٛدرَن سنگ دِیُت رنٛگ کونٛگہٕ ڈۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
مالِی ماجہٕ رٔچھنک دودٕ تَے دانَے — رونہٕ دامانَس شرٛ وِنی شرٛ چون
چنٛدٕ چھِی بٔری بٔری قنٛدٕ کوٚستوٗری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
مالہٕ نیٚک دۄربر وَق مُشراوی — دَے پھولہٕ راوی پوشِکی پأٹھی
وتہٕ پرٛزلاوکھ نپہٕ نپہٕ زۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
پوٚپھ ٹاٹھہٕ رسہٕ رسہٕ مَس مُشراووٗے — ونہٕ چھو وِگنو وَنہٕ وُن ہیوٚت
ماسہٕ مأنز لأجی سورگا پۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر
گُلہٕ میوٗٹھ شادٲن وژُنا اوٚن نَے — منہٕ کٔنی دِیُت نَے آشیرواد
خوش روز سوکھ تُل بُلبُل جۄری — رُم سأنی لگۍ نَے کۄری نیر

مائِنزِ راۓ ژ وٕژن

سورمہٕ چیشمن بٔرِتھ از خُمار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

مُشکہٕ امبر وٕتن پوشہِ ہار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

سون گرٕ از چھُ شیشہِ محل
خانٛد رُک شور وشر سۆپنہٕ پھل

نقش کأری چھِ درواز دار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

اَز موکھس پیٹھ اُسن صۆرتن
تن سجاۓوِتھ تہٕ ناۓوِتھ بدن

بنٛد تہٕ بانٛدوَ قطارو قطار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

زۆل گاشک تہٕ مخملی زٔمین
یَسلہٕ میہمان پکان آفرین

سایہِ بانس انٛدر ییرٕ بار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

ژژارِ کأنگرِ چھُ اۆبرُک وۆلُت
سورے اۆنٛد پۆکھ چھُ مُشکومُت

وِگنہِ ونہٕ وُن تہٕ نغمن جہار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

آرِ منٛڈُل تُنبک نارِ ساز
رۆف ہٕکٕھ زیرٕ وبَم نکھرٕ ناز

موج مُستی کتھن زاۆوی جار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

نۆو چھُ فاشن تہٕ نۆو نۆو لِباس
ہۆل گُنڈِتھ ماج بَب پۆپھ تہٕ ماس

رُت چھُ ساتھاہ سمےٚ شُوبہِ دار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

دَے چھُ داتاسہ بوزان چھُ ناد
اَز چھُ اٰہی کران جورِ شاد

لول پۆشن پھۆلن پانہٕ نیار
مائِنزِ پوشن پھُلےٚ نۆو بہار

مزاحیہ ٹُکھ

کِتابا شاعری ہنٛز چھاپٕم اتُر گو
برِتھ بوہرا یِہ المارٕن برُن پھو
ہُمِس کھۄژ ژکھ ڈبٕکس لاہِن کُنی ژٕنڈ
پھِرُن دنہٕ کِنی لرٕژھُل ترٛاوُم نبر دو

❁

ژلان چھُو وق کرُن چھُو پانہٕ ہل بل
ہتا سرکاری وعدے چھِو اپزی ژھل
توٚہے پانس سبٹھاہ گاٹٕلی ونان چھِو
پیٚمٕژ نیٚنٛدٕر گمٕژ چھو بود بٕتس تل

❁

دوہے وٕنی کوٚرُتھ کُنی پٕتی ژٕ کیاہ گوٚے
تھوٚکُس لوٗسُس بہٕ ییران یٚنی ژٕ کیاہ گوٚے
مےٚ گےٚ تسلی تہٕ ووتُس اتھی نتیجس
چھیٚلنی وائِنس یِوان چھا تھٕنی ژٕ کیاہ گوٚے

ٹبر چھے بۆڈ تہٕ زینن وول چھُکھ کُن
گوٚژُھے نا نوجوانی مَنٛز بُجر یُن
ودان کتھ چھُکھ یہِ چھے تقصیر پانس
ووٚوُتھ ارکھوٚل کشان چھے وانٛسہِ روزُن

سُہ گرٕ رووُم، جوٚمِس مَنٛز گوم ٹٹھن شن
ووٚتھُس اکہِ دوہہٕ تہٕ چکرس دژاس شامن
کوٚٹھن قبضےَ ڈٲلِم کمبرس گٲیم لوٚر
وٲستھ جیول کھٲستھ ہیرن گُمٹھ چھِن

شورٲبس دوٚن أچھن خُمار جنتھ
چھُ اَپزیٲرِس اپُز باپار جنتھ
مُتِس باسان بتےَ چھُس نوکھ تہٕ شانٛتی
ترٚے یکہٕ زاٲرِس سوٚپُن ساکار جنتھ

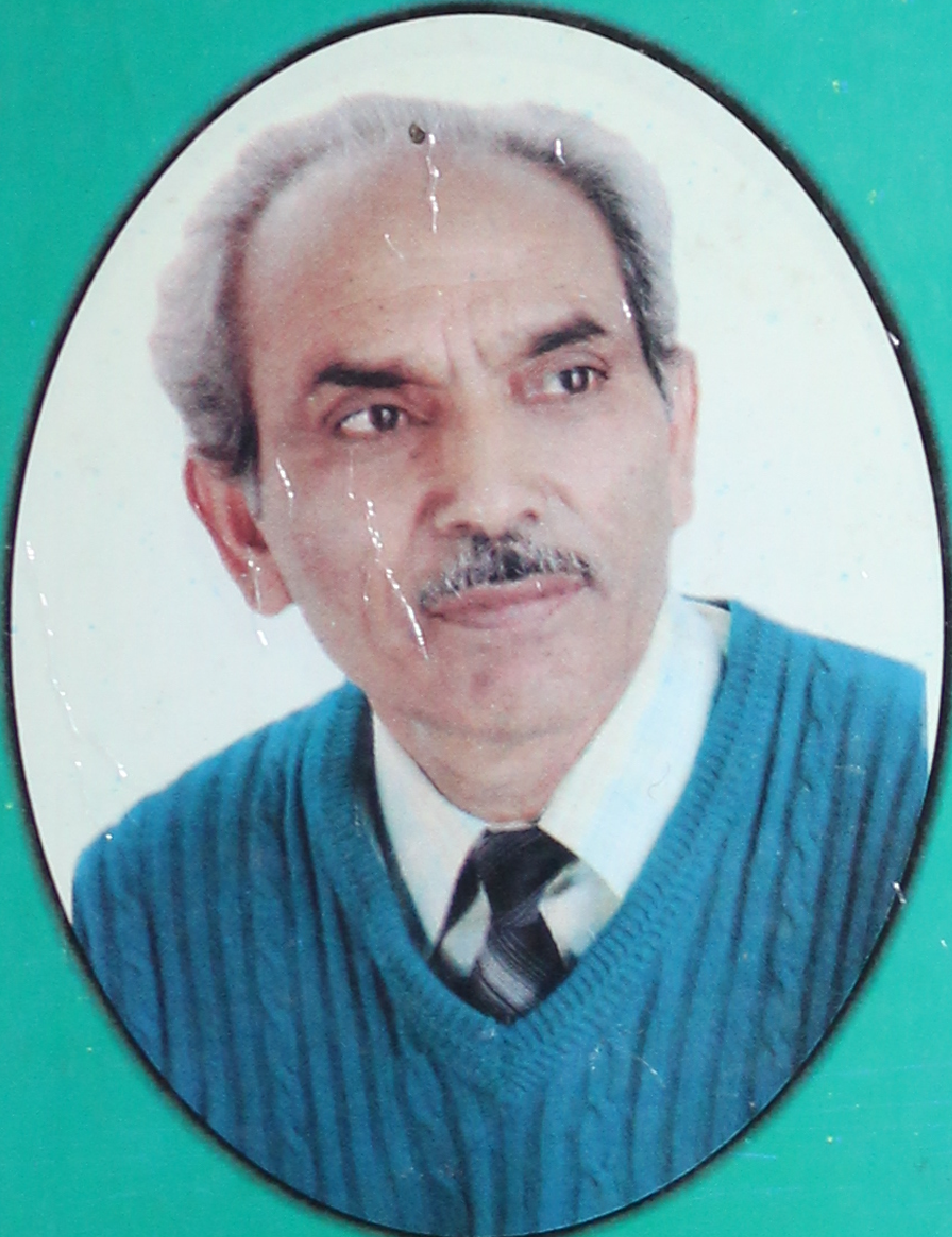
مِلاوٹ مَنز گٔمتی ایجاد کم ژھل
کران ووٚنی گوٚری چھی آبَس دوٚدُک رَل
بےٚ بوٚجس مَنز گِلےَ شِکوٕ کرُن کیٚاہ
چھےٚ ہیٚرِ بوٚن سأرِسے گأمژ أدرِکھل

أمیرس زیادٕ دٔھن سوٚنبراوٕنکی ژھرٕژھ
دوٚہَس راتس پریشان ژوٚر سُند پھرٕژھ
غمٕ کتھ ہیٚون کٕمے کھوٚن چیٚون چھُ افضل
دپان گأٹلی نٕنگس نیٚندٕر پرٕنگس پیٹھ

خلق بد ظوٚن گٔمتی سرکأری حلقن
سُمِتھ عرضی کران اسمأنی مَلکن
مےٚ کوٚر مولوٗم زِ ہے توہہِ مسلہٕ کیٚاہ چھُو
دوٚیِکھ گوَ ہفتہٕ یِن سے آب نلکن

YAADAN HUND AADAN GAM

(A collection of Kashmiri Poems)



Prem Nath Shad

Printed at JKOffset Printers Delhi-6
Phone: 23241368,23279852
E.mail. jk_Offset@rediffmail.com